100% Morango
Panini Comics
Planet manga
Shonen Jump
4 Eu quero um beijo
Mizuki Kawashita

As cerejeiras florescem
apenas uma vez por ano.
Sei que o mesmo acontece com
os dentes-de-leão, as tulipas
e os girassóis, mas aquela
aparência frágil e melancólica
da flor de cerejeira, com suas
pétalas rosadas se esvaindo,
é algo que toca o coração e se
torna inesquecível. Tanto é que
as flores de cerejeira que vi no
ano passado continuam vivas
em minha memória e jamais
se apagariam... não fosse as
pétalas das cerejeiras deste
ano que já estão caindo bem
diante de mim. Mas como o ano
passou rápido, não?!

Mizuki Kawashita

100% Morango
4 Eu quero um beijo
Mizuki Kawashita

4 Eu quero um beijo

Tradução e Adaptação: DriK Sada • Preparação de Texto: Beatriz Berto • Letras e Edição: Beth Kodama

27.
O primeiro passo para o sonho

WHIMMM
....
NISHI-
NO...
"EU ACHO QUE AINDA GOSTO DE VOCÊ, JUNPEI-KUN..."
"É, NÉ? VOCÊ SEMPRE DISSE QUE QUERIA ENTRAR NESSE COLÉGIO PORQUE TINHA UM OBJETIVO."
"VOCÊ SABIA QUE EU SENTIA VERGONHA DE MIM MESMA PORQUE NUNCA TIVE ALGO ASSIM?"
O QUE EU QUERIA FAZER, MESMO...
...INDO ESTUDAR NESSE COLÉGIO...?
BLAM!
JUNPEI!!
ARGH!!
PAI?!
FUP

T... TELEFONE PARA VOCÊ!! UMA MOÇA COM VOZ DE MULHERÃO!!
T-TUM!
T-TUM!
PUF!
T-TUM!
PUF!
D-DISSE QUE SE CHAMA KUROKAWA... QUEM É ELA, HEIN, JUNPEI?! NÃO SE ESQUEÇA DE APRESENTAR PARA O PAPAI!!

MIIIN
MIIIN
MIIIN

HEIN?
ROC
ROC
CLUBE DE PESQUISA CINEMATO-GRÁFICA?

NÃO ME LEMBRO DE UM CLUBE COM ESSE NOME.
ESTÁ DIZENDO QUE VOCÊ ENTROU NESSE CLUBE?!
D-DESCULPE POR NÃO TER AVISADO ANTES.
MAS AMANHÃ TENHO UMA REUNIÃO COM ELES, E QUERIA PEDIR LICENÇA PARA FALTAR...

CLUBE DE CINEMA... NEM SABIA QUE ELES SE REUNIAM.
ANTIGAMENTE, ELES ATÉ FAZIAM UNS TRABALHOS LEGAIS.
MAS HOJE SE COMPUTA-DORIZARAM, E NÃO SÃO MAIS A MESMA COISA.
ATÉ ENTENDO QUE VOCÊ TENHA INTERESSE EM ROTEIROS DE FILMES, MAS...

...SENDO MUITO SINCERO...

...NÃO ACHO QUE VAI SER BOM PARA VOCÊ.

PLAFT

THÜNC

MAS AMANHÃ EU PRECISO IR... FOI A PROFESSORA QUE ME LIGOU...

TUDO BEM. SEM PROBLEMAS. BASTA QUE VOCÊ CUMPRA SUAS OBRIGAÇÕES COM O CLUBE DE LITERATURA TAMBÉM.

E SE ME PERMITE UMA OPINIÃO...

...EU ACREDITO QUE OS FILMES JAMAIS VÃO SUPERAR OS LIVROS.

A ESCOLA AINDA GUARDA OS ANTIGOS TRABALHOS DO CLUBE DE CINEMA NA BIBLIOTECA...

...MAS EU PREFERIA QUE ABRISSEM ESPAÇO NAS ESTANTES E COMPRASSEM LIVROS DE MELHOR QUALIDADE.

BLAM

|

AAAH! QUE CALOR É ESSE?!
DÃÃÃ...
O QUE A PROFESSORA KUROKAWA QUER CONVOCANDO A GENTE AQUI, HEIN?
DO JEITO QUE TÁ QUENTE, CAPAZ DO COMPUTADOR DAR PAU... É POR ESSA RAZÃO QUE EU NÃO QUERIA MEXER COM ISSO NAS FÉRIAS DE VERÃO.
FALANDO NISSO, O QUE COMPUTADORES TÊM A VER COM A ATIVIDADE DESTE CLUBE, HEIN?
AH, HÁ, HÁ, HÁ, HÁ, HÁ, HÁ, HÁ, HÁ, HÁÁÁ!!
GLUP!
BLAM
ESTÃO TODOS AQUI?! ÓTIMO!!
ENTÃO, VAMOS COMEÇAR A REUNIÃO!!

UAU! TÁ VESTINDO POUCA ROUPA! ♡ ♡ ♡ ♡
COM O CABELO SOLTO, FICA MAIS SEXY AINDA! ♡
T-TUUUM!
TODOS, NÃO!
A TOUJOU AINDA NÃO CHEGOU...
SERÁ QUE ELA...
...NUNCA VAI APARECER AQUI...?
EI!
ATÉ QUANDO VAI FICAR AÍ PARADA NO CORREDOR?
ENTRE LOGO, TOUJOU!!

BLAM!!

FESTIVAL CULTURAL RANSENSAI

GRAB!
POR ACASO VOCÊS NÃO SABEM O QUE SIGNIFICA O FESTIVAL CULTURAL NESTE COLÉGIO?!
O RANSENSAI É UMA VERDADEIRA GUERRA QUE PODE DEFINIR SE O NOSSO FUTURO SERÁ O CÉU OU O INFERNO!!
G...
GUERRA?!
AI, AI, AI, AI!
GIRRRL
AH... ATÉ QUE EU TÔ GOSTANDO... ♡
UÉ? VOCÊS NÃO SABIAM?
O FESTIVAL *RANSENSAI* DO COLÉGIO IZUMIZAKA É FAMOSO PELA BATALHA ENTRE CLUBES PRA VER QUEM ATRAI MAIS VISITANTES NO DIA.

FOI UM SISTEMA PROPOSTO POR UM DOS DIRETORES DAS GESTÕES PASSADAS COM O INTUITO DE ESTIMULAR AS ATIVIDADES EXTRACURRICULARES E OS FESTIVAIS CULTURAIS NA ESCOLA.
E, PARA OS VITORIOSOS, OU SEJA, PARA O CLUBE QUE ATRAIR MAIS VISITANTES...
...SÃO CONCEDIDOS, DURANTE UM ANO, DIVERSOS PRIVILÉGIOS DENTRO DA ESCOLA!!

HÃÃÃ?
PRIVILÉÉÉGIOS?!!

OLHA, NÃO TÔ INTERESSADO, NÃO, VIU?
NEM EU.
QUEM ATRAIR MAIS PÚBLICO, É? TÔ FORA! NÃO TÔ A FIM DE FICAR ME ESGOELANDO NO MEGAFONE PRA CHAMAR A ATENÇÃO DO POVO...

ぽーっ
HMMM...
ME LIVRAR DAS TAREFAS E DA LIMPEZA...
PODER DORMIR NA AULA...
COMER DURANTE A AULA...
....

PROFESSORA.
E O QUE ACONTECE COM O CLUBE QUE FICA EM ÚLTIMO LUGAR?

PRA COMEÇAR, O CLUBE É EXTINTO.
E SEUS INTEGRANTES VIRAM ESCRAVOS DOS VENCEDORES!

ESCRAVOS...
OS HOMENS SÃO FORÇADOS A FAZER TRABALHO BRAÇAL.
SNIF
SNIF
EERGH!!
MAS COM AS MENINAS, PRINCIPALMENTE AS BONITINHAS, COMO A TOUJOU E A KITAOOJI, VAI SABER O QUE ELES VÃO FAZER, NÉ?
フオッ FWO!
フオッ FWO!
フオッ FWO!

AGORA VOCÊS ENTENDERAM POR QUE PRECISAMOS VENCER DE QUALQUER JEITO?
QUERO SUGESTÕES. ALGUÉM?

EU TENHO!
ガタッ
THUNK
JÁ QUE SOMOS O CLUBE DE CINEMA, ACHO QUE A GENTE DEVERIA PRODUZIR UM FILME E EXIBIR PRO PÚBLICO!
SÓ SE A GENTE SERVISSE REFRIGERANTE GRÁTIS!
DEIXA DE SER IDIOTA! QUEM VAI SE INTERESSAR POR ISSO?!
ガッ
BONK
AIÊ!
MAS A EXIBIÇÃO DE UM FILME É PRATICAMENTE OBRIGATÓRIA, DEVIDO À NATUREZA DESTE CLUBE.
CONTUDO, CONCORDO QUE PRECISA DE UM "ATRATIVO".
FELIZMENTE, ESTE CLUBE DISPÕE DE TRÊS BELDADES.
HÃ?
TAC!
THUP
QUE TAL...
ばーん
TADAM!
...APELARMOS PARA A SENSUALIDADE?

TRÊS BELDADES... QUER DIZER QUE VOCÊ TAMBÉM VAI PARTICIPAR, PROFESSORA?!!
UHUUU!
うひょ～っ
É CLARO!!
EU NÃO MEÇO ESFORÇOS PARA GANHAR ESSA BATALHA!
E NÃO IA DEIXAR ESTE PAPEL NAS COSTAS DE DUAS PIRRALHINHAS DE QUINZE ANOS, CERTO?
PARE! PARE!
O QUÊ?! AS PIRRALHAS DE QUINZE ANOS TAMBÉM TÊM SEUS ATRATIVOS, TÁ...?!
KITAOOJI-SAN, VOCÊ ESTÁ CAINDO NA LÁBIA DA PROFES-SORA...
ESTÁ DECIDIDO. O TEMA SERÁ...
..."UMA EXCITANTE SESSÃO DE CINEMA NA COMPANHIA DE UM MULHERÃO E DUAS GAROTINHAS", CERTO?!
ISSO! O TRIO PEITU-DAS!!
UHU! JÁ GANHOU! JÁ GA-NHOU!

ENTÃO, CUIDEM DOS DETALHES.
AH, ESPERA! PROFESSORA!
É EVIDENTE! PORQUE OS PRIVILÉGIOS...
VISH!
...TAMBÉM SE ESTENDEM AO PROFESSOR ENCARREGADO DO CLUBE!
ERR... SÓ UMA PERGUNTA.
POR QUE ESSA VONTADE TODA DE VENCER?
DEMAIS... ♡
EU POSSO COM ELA! EU POSSO!
VUP!
VUP!
A GENTE VAI TER DE FAZER ISSO, MESMO...? NÃO SEI, NÃO...
VOCÊ OUVIU, MANAKA.
PRODUZ AÍ QUALQUER COISA PRA GENTE.
....
TÁ...
DÃÃÃ...
AH, MAS NÃO ESQUENTA MUITO. SE NÃO DER TEMPO, A GENTE ALUGA UM FILME NA LOCADORA E PASSA NO DIA.

É, NÉ?

DO QUE ADIANTA EU ME ANIMAR SOZINHO...?

......

(*) CLUBE DE CINEMA DO COLÉGIO IZUMIZAKA

AI, AI...

PRA ELES, FAZER O FILME É TOTALMENTE SECUNDÁRIO...

TÁ! NÃO IMPORTA!

VOOOH!

SE É PRA FAZER, VOU FAZER UM QUE VAI DEIXAR TODO MUNDO DE QUEIXO CAÍDO!!

AH!
はっ
TOUJOU...
ELA AINDA TÁ ZANGADA...?
EI...
T-TOUJOU, D... D-DESCULPA...
QUERO TE MOSTRAR UMA COISA.
PODE VIR COMIGO ATÉ A SALA DE AUDIOVISUAL?
SALA DE AUDIOVISUAL

ZAAH...
......
QUE VÍDEO É ESSE...?
É DO DÉCIMO OITAVO CONCURSO DE CINEMA COLEGIAL.
FOI O FILME ENVIADO PELO CLUBE DE CINEMA DO IZUMIZAKA, HÁ EXATOS SETE ANOS.

ONDE VOCÊ ACHOU ESSA FITA...? NÃO, ISSO É O DE MENOS...

CARAMBA!! EU TÔ É SEM PALAVRAS PRA DESCREVER O QUE EU ACABEI DE VER!

TAMBÉM GOSTEI. BEM, NÃO ENTENDO MUITO DE FILMES...

...MAS ESTE EU ACHEI QUE TEM UM PONTO DE VISTA MUITO LEGAL.

MANAKA-*KUN*, VOCÊ NÃO ACHA QUE...

PUXA...

EU TÔ MORRENDO DE INVEJA!!

MAS A GENTE PODE FAZER!

JUNTOS, PODEMOS PRODUZIR UM FILME MUITO MAIS INCRÍVEL DO QUE ESSE!

(*) ABE CIRURGIÃO PLÁSTICO

はっ
GLUP!
AH!
MAS SE VOCÊ NÃO QUISER, TUDO BEM! A MINHA CASA É UMA BAGUNÇA, MESMO!
EU SÓ PENSEI QUE SERVIRIA DE INSPIRAÇÃO, SEI LÁ...!
ÓBVIO, NÉ? IMAGINA SE A TOUJOU IRIA NA CASA DE UM HOMEM, ASSIM...
......
TUDO BEM.
QUE TAL AMANHÃ...?
POSSO PASSAR NA SUA CASA, MANAKA-*KUN*...?

28. Toujou in my room

QUÊÊÊÊ?!!! UMA MENINA VEM AQUI EM CASA AMANHÃ?!!

PAF!

PAF!

PAF!

E VOCÊ, JUNPEI, VAI TER A CARA DE PAU DE FAZER A COITADINHA ENTRAR NESTE QUARTO IMUNDO?! TRATE DE LIMPAR ISTO AQUI!!

VAP!

VAP!

EEEI! SAI DO MEU QUARTO, MÃE!!

DEIXA QUE EU MESMO LIMPO!! VAI! SAI!!

EU NÃO QUERO QUE A SUA NAMORADA PENSE QUE EU NÃO TE EDUQUEI DIREITO!

ELA NÃO É MINHA NAMORADA! É SÓ UMA AMIGA!!

ドキ
T-TUM
ドキ
T-TUM
ピーポー
PISC
DING DONG
SEJA BEM-VINDA, QUERIDA!
VOCÊ É A TOUJOU-SAN? ORA, ORA, MAS VEJAM SÓ!
QUE GRACINHA QUE VOCÊ É! POR UM MOMENTO ACHEI QUE FOSSE UMA ATRIZ DE TV BATENDO NA MINHA PORTA!
ガチャッ
TCHAC!
O-OLÁ...

É MUITA AREIA PARA O...

TDUM!

AAAH! DESCULPA, TOUJOU!!

IGNORA ELA E ENTRA, POR FAVOR!

C... COM LICENÇA.

HO, HO, HO, HO!

VOCÊ ME DESCULPA, VIU, QUERIDA?! A CASA É PEQUENA E O QUARTO DO JUNPEI É UM HORROR, MAS PELO MENOS ELE PASSOU A NOITE INTEIRA TENTANDO DEIXAR TUDO ARRUMADINHO PARA VOCÊ!

AAAH! CARAMBA, FICA QUIETA!!

ELA PARECE SER DE BOA FAMÍLIA. EU SÓ TENHO CHÁ BARATINHO NA DISPENSA, SERÁ QUE ELA VAI REPARAR?

MÃE, DEIXA A GENTE EM PAZ, POR FAVOR?!

DESCULPA PELA MINHA MÃE, TÁ?

IMAGINE. FIQUEI FELIZ COM A RECEPÇÃO DELA. ME SENTI BEM-VINDA...

FUP
きょろ
NÃO FIQUE OLHANDO MUITO, NÃO... OU VAI VER QUE TÁ SUJO, MESMO.
E DESCULPA PELO CHEIRO ESTRANHO.
DE PERFUME DE VELHA.
NÃO, NÃO É ISSO QUE EU ESTOU OLHANDO.
EU ESTAVA SÓ PENSANDO QUE É AQUI QUE VOCÊ VIVE...
TAMBÉM ESTRANHEI TE VER DE ROUPA COMUM, PORQUE A GENTE ESTÁ SEMPRE DE UNIFORME...
AH! MAS NÃO QUIS DIZER QUE VOCÊ ESTÁ ENGRAÇADO OU MAL VESTIDO, VIU? É QUE NÃO ESTOU ACOSTUMADA.
QUANDO É QUE EU IA IMAGINAR VER A TOUJOU DE ROUPA COMUM?
A-AINDA POR CIMA, NO MEU QUARTO, SÓ NÓS DOIS...?
ドキ
T-TUM
EU ENTENDO. TAMBÉM TÔ ESTRA-NHANDO...
HU, HU!
E PÕE ESTRANHO NISSO...

T-TUM T-TUM T-TUM
T-TUM
Ô, DROGA! MEU CORAÇÃO DISPAROU!!
QUE TAL ESTE? A HISTÓRIA SE PASSA NUM COLÉGIO E...
AH, MANAKA-*KUN*...
HM?
VOCÊ ME DESCULPA? ACHO QUE ESTOU UM POUCO NERVOSA POR ESTAR NA SUA CASA.
ESTOU SENTINDO UM CALOR... SE INCOMODA SE EU TIRAR A BLUSA?
QUÊÊÊ...?!!
PLET
PLET
UFA...
BÓING

OBRIGADA. ESTA BLUSA ESQUENTA MUITO, SABE?
CARAMBA!!! VOCÊ TÁ ATREVIDA HOJE, HEIN, TOUJOU?!
TUDO BEM QUE JÁ VI A CALCINHA DELA...
MAS... ASSIM, À LUZ DO DIA, É UM ESPETÁCULO...!!
E ESSE TIPO DE BLUSINHA... SE USA SEM SUTIÃ, NÃO É?!
UH!
PSH
PSH
ESTOU TODA SUADA...
Q-QUER MAIS VENTO AÍ? DESCULPA NÃO TER AR CONDICIONADO NO MEU QUARTO!
E NÃO PRECISA FICAR NERVOSA! QUE É ISSO!
WHUMMM
CLAC
CLAC
V-VERDADE, NÉ...?
AH!
OLHA QUANTAS FITAS DE VÍDEO VOCÊ TEM, MANAKA-*KUN*!
N-NEM TENHO TANTO ASSIM...!
É IMPRESSÃO MINHA...
...OU TÁ ROLANDO UM CLIMA?
TOU-JOU...

S... SENTA AQUI... PRA ASSISTIR...

SE QUISER...

POF

......

POR ISSO, VOU DEIXAR OS POMBINHOS SOZINHOS... ♡
VÊ SE VAI DEVAGAR COM A TOUJOU-CHAN, VIU?
VELHA ENGRAÇA-DINHA, VOCÊ, HEIN...?
TOUJOU-SAN, TOMA CONTA DO JUNPEI POR MIM, TÁ? ♡
BOFF!
SE MANDA DAQUI, CARAMBA!!

DESCULPA POR ISSO!
AINDA BEM QUE ELA RESOLVEU SAIR, NÉ?

......
É.
ACHO QUE EU VOU SENTAR AQUI, MESMO.
TOF
すとん

......
AH... TÁ... HÁ... HÁ...

PELO MENOS SENTA NA CADEIRA.
T... TUDO CULPA DA VELHA MALUCA...!
AH, POSSO?
NÃO VOU DEIXAR VOCÊ SENTADA NO CHÃO, NÉ?

SÓ ACHEI A TRAMA MEIO BATIDA...

A HISTÓRIA DAQUELA FITA DO CLUBE DE CINEMA DA NOSSA ESCOLA ERA BEM MAIS LEVE, MAS TALVEZ UM SUSPENSE ASSIM SEJA MAIS ATRAENTE PARA O PÚBLICO.

E ESSE FILME TEM UMA FOTOGRAFIA MUITO BONITA.

É, NÉ...?

MAS ESSA PARTE É RESPONSABILIDADE SUA, NÉ, MANAKA-*KUN*?

BONITA MESMO...

HMMM...

ぽー

TOUJOU...

TRRRRR!

プルルルル

KYÃÃ!!

SPLASH!

ぱしゃあ

UGH!!

S...!

SATSUKI?!

QUE É? ONDE VOCÊ ARRANJOU MEU NÚMERO?

PEDI O CELULAR DO SOTOMURA EMPRESTA-DO.

E ENTÃO? VOCÊ NÃO VEM?

HOJE, NÃO. A GENTE TÁ AQUI PREPARANDO COISAS DO FILME. VOCÊS SE VIRAM POR AÍ!

HÃ? "A GENTE", QUEM?

ESPERA AÍ! NÃO VAI ME DIZER QUE A TOUJOU-SAN ESTÁ AÍ COM VOCÊ!!!

D-DO QUE VOCÊ ESTÁ FALANDO? IMAGINA! HÃ, HÃ, HÃ, HÃ!

!

O... O QUE FOI, TOUJOU?!

AHÃ!!

ELA TÁ AÍ, SIM!!

A GENTE TÁ OCUPADO AQUI, TCHAU!!

!?

KYÃÃÃ!

AI, QUE ÓDIO!!

CRASH!

EI! MEU CELULAR!!

TOU-
JOU!
O QUE ACONTECEU, TOUJOU?!
......
D-DESCULPE!
TCHARAM!
H 100%
MÊS DE AGOSTO
KUNIMI ABE NUA PELA PRIMEIRA VEZ!
安倍国美初ヌード
ACHO QUE MOLHEI A SUA REVISTA, MANAKA-*KUN*...

SE ASSUSTOU COM AS REVISTAS... NÉ?

MAS...

...TODO HOMEM LÊ ESSE TIPO DE COISA, VIU?

DESCULPA, TOUJOU!!

EU TE AMO...!

TRA-LA-LI...
LÁ-LI-LA-LI...
TRA-LAAA...
TRA-LA-LI...
LA-LI-LÁ...

T...
T-TUM
T-TUM
TOUJOU...
T-TUM
T-TUM
DING DONG! DING DONG!
PÔ! ABRE LOGO ESSA PORTA, MANAKA!!!
GLUPPP!!
ARGH!!

E AÍ, MANAKA?! ESTAMOS ENTRANDO!
FIZEMOS UMA VOTAÇÃO E DECIDIMOS QUE A REUNIÃO DE HOJE SERÁ NA SUA CASA, MANAKA!!
BLAM!

29. Cerco ao Manaka

ME SERVE AQUI, GAROTO!

HIC!

E QUE PORCARIA DE QUARTO É ESTE?! NEM AR CONDICIONADO TEM?! QUER MATAR A GENTE DE CALOR?!

SINTO MUITO, TÁ?!

GRR... GRR...

TOMA, PROFESSORA KUROKAWA! UM VENTINHO PRA VOCÊ!

(*) EBISEN, SALGADINHO SABOR CAMARÃO.

HÃ? O QUE É, HEIN, PROFESSORA?

NÃO TÔ A FIM DE PAJEAR GENTE BÊBADA!

GRAB!

ARGH!!

UOOOH!!

QUÊ...? EI! PARA COM ISSO, PROFESSORA!!!

VOCÊS SÃO MUITO NOVINHAS PARA TER SEIOS DESTE TAMANHO! VEM CÁ, QUE EU QUERO CHECAR ISSO DE PERTO!!

OLHA O SEU ANTES DE FALAR!! E PARA DE ME APALPAR, SUA BÊBADA!!

FOM

FOM

NÃO SEI O QUE TÁ ROLANDO, MAS É UMA PAISAGEM DOS CÉUS!!
PRONTINHO! AGORA É A SUA VEZ, TOUJOU!
HIC!
EXAUSTA
ぐったり
KYĀĀĀ!!
O QUE É ISSO?!
Ô, SOTOMURA! LARGA A MINHA CÂMERA DE VÍDEO!!
ISSO, PROFESSORA! APERTA A TOUJOU TODINHA!!
UH!
PROFESSORA!! O BANHEIRO É POR AQUI!! AGUENTA FIRME ATÉ LÁ!!
COMO SE SENTE APÓS TER OS MELÕES APALPADOS POR OUTRA MULHER? TRÊS, DOIS, UM, GRAVANDO!!
VAI SE DANAR!!
TÔ PASSANDO MAL...
ERGH...
DROGA!! TINHA QUE SER NA MELHOR PARTE?!
S-SEUS IDIOTAS!!

UFA...
OBRIGADA, MANAKA. AGORA ESTOU MELHOR...
AINDA BEM QUE DEU TEMPO DE CHEGAR AO BANHEIRO.
EU TROUXE ÁGUA PRA SENHORA. BEBA E DESCANSE UM POUCO.
....
SHUNF...

PROFESSORA, A SENHORA É MARAVILHOSA! A SENHORA NÃO TEM CULPA DE NADA!!
POR ISSO, ME LARGA!!
NÃO QUERO, BOB!! EU NÃO QUERO TE LARGAR!!
BOB?!
DING DONG
ピーポーン
OLHA LÁ! CHEGOU ALGUÉM! PRECISO ATENDER... ARGH!!
DING DONG
ピーポーン
FUP
É ASSIM QUE VOCÊ PRETENDE FUGIR DE MIM, NÉ? SEU CANALHA!!
ガチャ
TCHAC
OLÁ?
A PORTA ESTAVA ABER...

C...
COMO VAI, NISHINO...?
HMM...
CLUBE DE CINEMA, É?
ZZZ...
ZZZ...

I-ISSO!

E HOJE É REUNIÃO DO CLUBE AQUI EM CASA!

NÃO QUE EU TENHA DEIXADO...

SEI...

OI! SE LEMBRA DE MIM? A GENTE SE VIU UMA VEZ!

HÁ QUANTO TEMPO, NISHINO-*SAN*.

TÔ EMOCIONADO...!! NÃO PENSEI QUE VIRIA À CASA DO MANAKA E TERIA O PRAZER DE TE REVER, TSUKASA-*CHAN*!

HMM!

TEM DE VÁRIOS TIPOS, E TODOS ESTÃO COM UMA CARA MUITO BOA!

HM! QUE GOSTO-SO!

POSSO PEGAR MAIS UM, NISHINO?

DROGA. TÁ GOSTOSO MESMO...

MAS DIZEM QUE QUEM SABE FAZER DOCES GOSTOSOS NÃO SABE FAZER COMIDA DO DIA A DIA...

SABIA QUE A NISHINO ARRASA NA COMIDA TAMBÉM? OUTRO DIA, ELA ME TROUXE UMA MARMITA QUE ESTAVA O MÁXIMO!

GAROTA QUE SABE COZINHAR GANHA PONTOS.

BOM, ACHO QUE JÁ VOU INDO...
UFA!
J-JÁ VAI?
NÃO! FICA! VAMOS CONVERSAR MAIS UM POUQUINHO!!
JÁ QUE TEM TRÊS GAROTAS AQUI, VOCÊS PODIAM ME AJUDAR! EU TENHO ALGUMAS PERGUNTAS A FAZER PRO PÚBLICO FEMININO!
MAS EU NEM SOU DO CLUBE...
NÃO IMPORTA! É SÓ UMA PEQUENA ENQUETE! POR FAVOR! POR FAVOR? ♡
APOSTO QUE ELE PRETENDE PUBLICAR AS RESPOSTAS NO SITE DELE...
ENTÃO!!
A MINHA PRIMEIRA PERGUNTA VALE PRAS TRÊS!
DE QUE TIPO DE HOMEM VOCÊS GOSTAM?!
GLUP...!!
QUÊÊÊ ?!!

EU NÃO TENHO PREFERÊNCIA.
HMM...
DOS QUE ME DIVERTEM, EU ACHO...
ÀS VEZES, ACABO GOSTANDO DE GAROTOS QUE NEM FAZEM O MEU TIPO.
ACHO ATÉ QUE, NO MEU CASO, NÃO TEM REGRA.
E-ELA TÁ FALANDO DE MIM?
AH, EU SEI COMO É!
ÀS VEZES, A GENTE COMEÇA A VER QUALIDADE NUNS SUJEITOS NADA A VER, NÉ?

POR FAVOR, NÃO SORRI COM ESSA CARINHA DE DESAPONTADA, TOUJOU...!!
E VOCÊS ESTÃO NAMORANDO OU GOSTANDO DE ALGUÉM NESTE MOMENTO?
GLUP!

GRR GRR
O QUÊ?! COMO ASSIM, SOTOMURA?!
PORQUE EU TÔ CURIOSO, ORAS. ♡
P-PRA QUE CUTUCAR AS FERAS ASSIM, HEIN...?!
QUEM SERIA O SUJEITO TOTALMENTE SEM NOÇÃO CAPAZ DE ROUBAR O CORAÇÃOZINHO DE TRÊS GATINHAS COMO ESSAS? VOCÊ NÃO ESTÁ CURIOSO PRA SABER TAMBÉM? HEIN, MANAKA?

É DE PROPÓSITO. SÓ PODE SER DE PROPÓSITO ...!
BOM...
BARRACO! ♡
BARRACO! ♡
ATÉ TÔ, NÉ...?

A NISHINO E A SATSUKI RESPONDERAM...
MAS O QUE EU FAÇO COM ESSAS RESPOSTAS?!
PORQUE, NA VERDADE...
...É DA TOUJOU QUE EU...

AS DUAS JÁ FIZERAM TANTA COISA POR MIM...

NÃO POSSO FERIR OS SENTIMENTOS DELAS DIZENDO UMA COISA DESSAS.

GUH...

COMO SE EU PUDESSE DIZER ISSO!!

NÃO! EU PRECISO DIZER!
PELA TOUJOU... POR ELAS...
......
NO MEU CASO...

BUÁÁÁ!
KYÁÁÁÁ!!
O QUE EU FIZ DE ERRADO, HEEEEIN?!!!
TDUM!
TDUM!
KYÁ!
AI!!

TÁ TODO MUNDO BE...

GLUP...!

AINDA NÃO ACREDITO QUE O KOMIYAMA-*KUN* SAIU DESSA SÓ COM UNS ARRANHÕES.

VERDADE... ISSO PORQUE O MEU APARTAMENTO FICA NO QUARTO ANDAR DO PRÉDIO.

BOM. AGORA, SIM, VOU PRA CASA.

AH!

PROMETI LEVAR OS BISCOITOS QUE FIZ HOJE PROS MEUS PAIS TAMBÉM.

MAS VOCÊ, HEIN? CERCADO DE GAROTAS QUE EU NÃO CONHEÇO, GRUDADO COM A TOUJOU-*SAN* COMO SEMPRE...

N-NISHINO...

MAS TUDO BEM!

PORQUE, DA PRÓXIMA VEZ, VAI SER SÓ EU E VOCÊ, SOZINHOS!!

GUH

VOCÊ ME DEVE ESSA, VIU?!

EU DEVO PRA ELA, NÉ...?
NÃO DÁ PRA CONTRARIAR A NISHINO COM ESSE JEITINHO DELA...
TCHAAAM...
HÃ, HÃ, HÃ...
PARECE ATÉ QUE UM FURACÃO PASSOU POR AQUI...
AI, AI...
QUE PREGUIÇA DE LIMPAR...
DING DONG
?
SERÁ QUE MINHA MÃE ESQUECEU A CHAVE?
TCHAC
QUE É? ESQUECEU A CHAVE DE NOV...
AH...

TOUJOU, AINDA AQUI...?
O PESSOAL DO CLUBE IA PARA O LADO CONTRÁRIO... ENTÃO, EU RESOLVI VOLTAR.
A GENTE DEIXOU O SEU QUARTO TÃO BAGUNÇADO... ACHEI QUE EU PODERIA AJUDAR A ARRUMAR.

E TAMBÉM...
...PRECISAMOS COMBINAR QUANDO A GENTE VAI SE VER DE NOVO...

......
LEGAL...

ENTÃO, ENTRA. DESCULPA A BAGUNÇA... QUERO DIZER, VOCÊ VIU, NÉ?
E VALEU POR VIR ME AJUDAR... HM? AH! ESSA REVISTA!!
AH, EU ACHEI CAÍDA NA RUA. PEGUEI PRA VOCÊ.
N-NÃO PRECISAVA, NÉ?!

30. A tempestuosa viagem de filmagem

"E O SOL VAI SE PONDO, ENVOLVENDO OS DOIS COM SUA LUZ OFUSCANTE..."

FIM.

EBA!! O ROTEIRO TÁ PRONTO!!

M-MANAKA-*KUN!* ESTAMOS EM UMA BIBLIOTECA! FALE BAIXO!

D-DESCULPA. ME EMPOLGUEI.

TUDO BEM.

EU ENTENDO... TAMBÉM ESTOU EMOCIONADA.

ATÉ QUE ENFIM, TOMOU FORMA.

BOM, PELO MENOS NO PAPEL, NÉ?

AINDA PRECISAMOS FILMAR TUDO ISSO.

COMO É QUE EU FAÇO PRA LER TUDO DO COMEÇO?

AH, É SÓ APERTAR AQUI E...

THUMP

GLUP!!

!

QUE SUSTO! QUEM FOI O ENGRAÇADINHO QUE ME EMPURROU?
ドキ T-TUM
E... QUE SENSAÇÃO FOFINHA, MACIA, MOLINHA FOI ESSA NO MEU COTOVELO...?
ドキ T-TUM
ドキ T-TUM
E AGORA? SÓ CONSIGO PENSAR NISSO...
O QUE SERÁ QUE AS GAROTAS SENTEM...
...QUANDO UM CARA TOCA NO CORPO DELAS...?
PRA MIM, FOI MUITO BOM...
ESPIA... ちら

VOCÊ VÊ QUE COISA? A GENTE QUERENDO COMBINAR OUTRO DIA E AS FÉRIAS TERMINAM DEPOIS DE AMANHÃ.
AH, DEIXA QUE EU CARREGO.
OBRIGADA... ENTÃO, MANAKA-*KUN*...
VAI DAR TEMPO DE FILMAR TUDO? O IDEAL SERIA DEIXAR TUDO PRONTO ANTES DE AS AULAS COMEÇAREM, NÉ?

SIM. FICA TRANQUILA.
JÁ LI TANTAS VEZES A HISTÓRIA QUE VOCÊ BOLOU, QUE EU JÁ TENHO TUDO ESQUEMATIZADO NA MINHA CABEÇA.
VERDADE...?
CLARO!
ESSE FILME VAI FICAR O MÁXIMO! VOCÊ VAI VER!

MAS É SÉRIO, VOCÊ TEM TALENTO, TOUJOU!
NÃO SEI COMO CONSEGUIU INVENTAR UMA HISTÓRIA ORIGINAL COMO ESTA, SENDO QUE A GENTE NÃO TEM VERBA NEM ATORES SUFICIENTES...
MAS FOI GRAÇAS A VOCÊ, MANAKA-*KUN*.
FOI VOCÊ QUEM ME DEU DIRETRIZES ENQUANTO EU ESCREVIA O ROTEIRO... SÓ ASSIM CONSEGUI PASSAR AS IDEIAS PARA O PAPEL.

É COMO SE VOCÊ ENXERGASSE COISAS QUE, PARA MIM, SÃO SUBJETIVAS.
O POSICIONAMENTO DOS PERSONAGENS, O ÂNGULO DA CÂMERA, A ILUMINAÇÃO...
ISSO SÓ QUEM TEM TALENTO CONSEGUE ENXERGAR.

AH... AH, HÃ, HÃ, HÃ, HÃ, HÃ!

NÃO ADIANTA ENCHER MINHA BOLA, QUE NÃO POSSO TE PAGAR NADA, VIU?

NÃO É ISSO. EU ESTOU MESMO ANSIOSA PARA VER COMO VOCÊ VAI FILMAR TODA ESSA HISTÓRIA...

HM?

FALANDO NISSO, MANAKA-*KUN*...

QUEM VAI ATUAR NESSE FILME, HEIN?

"O Segredo de Abe XXXX"
Clube de Pesquisa Cinematográfica do Colégio Izumizaka

UAU!

QUE LEGAL! UM ROTEIRO DE VERDADE!

LÊ AÍ! LÊ AÍ! EU ACHO QUE FICOU DA HORA, VIU? ♡

HMM...

OH...

HMM...

E CADÊ A TOUJOU?
AH... HOJE ELA FOI PRO CLUBE DE LITERATURA, PORQUE TINHA UMA TAREFA PRA APRESENTAR.
COMO É QUE SE LÊ ESTE *KANJI*, MESMO?
HEIN?
HEIN, MANAKA?
AH, QUE SACO! PULA ESSA PARTE E CONTINUA LENDO!
TCHARAM!
くねっ
UÉ? MAS QUEM VAI INTERPRETAR A HEROÍNA DESTA HISTÓRIA SOU EU, CERTO?
ENTÃO, PRECISO COMEÇAR HOJE MESMO A DECORAR MEU TEXTO!

POIS É... APESAR DE NÃO SE PARECER EM NADA COM A PERSONAGEM, SÓ TEM VOCÊ DE MULHER PRA FAZER O PAPEL, NÉ...?
AH, CALA A BOCA!
E O ATOR PRINCIPAL, CLARO QUE É VOCÊ, NÉ, MANAKA?
DEIXA DE SER ANTA! EU SOU O DIRETOR E VOU TER QUE FILMAR TAMBÉM...
はっ
GLUP!

FOOOM
むぎゅ〜っ
......
E-ELA TÁ SE ESFREGANDO EM MIM DE PROPÓSITO...?
É MESMO MUITO DI-FERENTE DA TOUJOU...
D-DÁ PRA DESGRUDAR DE MIM?
UÉ? POR QUÊ?
AH! ENTÃO, EU ME CANDIDATO AO PAPEL!
EU!
EU!
DE JEITO NENHUM!!!
VOCÊ NÃO VIU QUE TEM UMA CENA NO FINAL EM QUE OS DOIS PROTAGO-NISTAS SE ABRAÇAM?! COM VOCÊ, VAI VIRAR FILME DE COMÉDIA!
AH, QUAL É?! TÁ INSINUANDO QUE EU TENHO CARA DE COMEDIANTE, É?!
ÓBVIO, NÉ?! ESSES OLHOS, ESSE NARIZ, ESSA BOCA, VOCÊ TEM TUDO PRA SER DO NÚCLEO CÔMICO DE QUALQUER NOVELA!!

C-COMO É QUE É?!!!

COM QUE CORAGEM VOCÊ VEM CRITICANDO O ROTEIRO QUE EU E A TOUJOU CRIAMOS COM TODO O CARINHO E DEDICAÇÃO?!!

GWEH!!

POW!!!

ZAAH!!

EU SÓ ESTOU SENDO SINCERO! ISTO AQUI NÃO TEM NEM UMA CENINHA MAIS SENSUAL!!

C-CENA SENSUAL?!

ISSO MESMO!!
HÃ?
O TEMA DO NOSSO CLUBE DE CINEMA PRO FESTIVAL DESTE ANO É "A SENSUALIDADE DA GAROTA JAPONESA"!!
EI, EI, EI!
A GENTE PRECISA APRESENTAR MAIS CENAS EM QUE OS ESPECTADORES HOMENS FIQUEM "OH" E PENSEM "UH" E SINTAM "HMM" E FAÇAM "AAAH"!!!

GLUP
HÃ?
B-BOM... LÓGICO QUE EU ADORARIA VER A SATSUKI DE BIQUÍNI...
DEVE DAR UM IMPACTO LEGAL NO FILME, MAS...
MAS SE A KITAOOJI NÃO QUISER...
BZZ...
...A GENTE AINDA PODE PEDIR PRA PROFESSORA KUROKAWA FAZER O PAPEL, APESAR DE ELA SER MAIS VELHA.
PIK!
DE JEITO NENHUM! DEIXA QUE EU FAÇO!!
BOING!
PLET
PLET
NÃO VOU DEIXAR AQUELA VELHA ROUBAR O MEU PAPEL!!
UOOOH! PEITOS PRA FORA!

SEI...

ENTÃO, REESCREVERAM O ROTEIRO...

E A FILMAGEM NA PRAIA...? QUANDO VAMOS FAZER? AS FÉRIAS JÁ TERMINARAM...
ESQUECEU QUE EM SETEMBRO A GENTE EMENDA UM FERIADO E O ANIVERSÁRIO DE FUNDAÇÃO DO COLÉGIO? VÃO SER QUATRO DIAS LIVRES!
E O TEMPO AINDA NÃO VAI ESTAR TÃO FRIO ASSIM.
O SOTOMURA SE ENCARREGOU DE FAZER RESERVA EM UM HOTEL RESORT PARADISÍACO PRA GENTE FICAR.
TUDO O QUE NÓS, GAROTAS, TEMOS QUE FAZER É COMPARECER COM NOSSOS BIQUÍNIS!
PÓIM
EU COMPREI UM MONTE ESTE ANO, PORQUE PRETENDIA IR À PISCINA COM O MANAKA!
MAS ELE NÃO ME DEU BOLA O VERÃO TODO, SÓ FALANDO DE FILME, FILME...
HÃ, HÃ...
POR ISSO, VOU APROVEITAR ESSES DIAS NUM CENÁRIO PARADISÍACO PRA TE DEIXAR LOUQUINHO, VIU? MA-NA-KA... ♡
GIRI
GIRI
GIRI
LÁ-LÁ
LÁ-LÁ
OBA! MAL POSSO ESPERAR! ♡
AH, VOCÊ NÃO PRECISA IR DE BIQUÍNI SE NÃO QUISER, TÁ, TOUJOU? É BRINCADEIRA DELES!
....

MAS, MANAKA-*KUN*...

ESTE ROTEIRO COMEÇA COM A CENA DE UMA TEMPESTADE CHEGANDO À PRAIA.

TEM CERTEZA... DE QUE VAI DAR CERTO?

VROOOO...

NINGUÉM ME DISSE QUE A PASSAGEM E A HOSPEDAGEM IAM SAIR DOS NOSSOS BOLSOS!! POR QUE VOCÊ NÃO AVISOU ANTES?!
FAZER O QUÊ?! É CULPA MINHA SE NOSSO CLUBE QUASE NÃO RECEBE VERBA DA ESCOLA?
FIVE
AINDA POR CIMA, ESTA PRAIA DESERTA, TODA CHINFRIM... QUE SEM GRAÇA!!
É QUE A PRAIA É PROIBIDA PRA BANHISTAS.
QUÊ...?

旅館(*)

SEJAM BEM-VINDOS!

(*) HOSPEDARIA *KAMEYA*

É O GRUPO COM RESERVA NO NOME DE SOTOMURA? ESTÁVAMOS À ESPERA DE VOCÊS.

ERR... O QUARTO É O *APOSENTO DAS AMEIXAS*, NÃO É?

AH, AS BAGAGENS VOCÊS MESMOS LEVAM. NÃO VÃO QUERER EXPLORAR UMA FRÁGIL VELHINHA COMO EU, CERTO?

CADÊ O PARADISÍACO HOTEL RESORT...?

VOCÊS SÃO HÓSPEDES MUITO ESTRANHOS, SABIAM? VIAJANDO NESTA ÉPOCA... JÁ É BAIXA TEMPORADA.

HOMENS E MULHERES NO MESMO QUARTO?!

AINDA POR CIMA, TEM PREVISÃO DE FURACÃO PARA DEPOIS DE AMANHÃ... SÓ PODEM SER LOUCOS.

AH, MAS EU PESQUISEI. SOUBE QUE AS MELHORES ONDAS ACONTECEM NESTA PRAIA, DURANTE AS TEMPESTADES.

ORA, RAPAZ. VOCÊ É ESPERTINHO PARA UM FORASTEIRO. ♡

CALMA AÍ! A GENTE NÃO VAI CORRER PERIGO, VAI?!

É MESMO! SE JÁ É PROIBIDO ENTRAR NO MAR...

GRR!!

RELAXA! RELAXA! VAMOS COMEÇAR FILMANDO AS CENAS DE TEMPO BOM, OK?

ESPERO QUE A MINHA CÂMERA SEJA À PROVA D'ÁGUA...

O PROBLEMA NÃO É ESSE...

TÁ, PESSOAL! VOU PÔR MEU BIQUÍNI PRA LEVANTAR O ÂNIMO DE TODO MUNDO!!

OBAAA!

AYA-*CHAN*, VOCÊ TROUXE BIQUÍNI OU MAIÔ?

HÃ? EU NÃO TROUXE ROUPA DE BANHO...

COMO NÃO?!!

VOCÊ FAZ PARTE DO CLUBE OU NÃO?!

KITAOOJI! VOCÊS TÊM AS MEDIDAS PARECIDAS. EMPRESTA UM PRA ELA!

TÁ BOM ...!

BOM, NÓS, QUE SOMOS CAVALHEIROS, NÃO VAMOS OLHAR AS MENINAS TROCAREM DE ROUPA, CERTO?

A TOUJOU E A SATSUKI DE BIQUÍNI...
GIRL! GIRL!
ぎゅう ぎゅう
ACHEI QUE NÃO TERIA MAIS CHANCE DE VER, PORQUE O VERÃO ACABOU, MAS... HMM... NADA MAU, HEIN? GOSTEI.

QUE COISA...!
FLAP
SEI QUE ELES NÃO ESTÃO OLHANDO, MAS... VOCÊ NÃO FICA TÍMIDA DE PENSAR QUE TEM GAROTOS DO OUTRO LADO DA PORTA?

SIM... FICO UM POUCO TENSA.
WUSH もじ
NÉ?
WUSH もじ
PARA DIZER A VERDADE, EU NUNCA USEI UM BIQUÍNI. SÓ O MAIÔ DE NATAÇÃO DA ESCOLA.
SÉRIO ...?
AAH... ♡
A GENTE TAMBÉM TÁ SENTINDO UMA "TENSÃO"...
HÁ, HÁ, HÁ...

QUAL VOCÊ QUER EMPRESTADO, TOUJOU-SAN?
CRISH
HM... PODE SER ESTE? É O DE COR MAIS DISCRETA...
XI! ESSE PARECE DISCRETO, MAS É BEM PEQUENO. VOCÊ NÃO VAI GOSTAR.
E ESTE? O AZULZINHO É BONITINHO.
CRISH

HM... ESTOU ACHANDO QUE VAI SALTAR PARA FORA...
AH, É QUE ESSE EU COMPREI ANO PASSADO.
NHAM
NHAM
ESCUTA AQUI! PARA DE RECLAMAR, PORQUE VOCÊ TEM TANTO PEITO QUANTO EU!
AI...!
N-NÃO CUTUCA, KITAOOJI-SAN...
E ESTE? O DE FLORZINHA.
HM... ESSE TAMBÉM PARECE TÃO PEQUENO...
NHAM
NHAM
NHAM
NHAM
OH, CÉUS...
ATRÁS DESSA PORTA ESTÁ O VERDADEIRO PARAÍSO...!
DESCULPA A DEMORA, GENTE.
BLAM
KYÁÁÁ...!

POR ACASO VOCÊS ESTAVAM ESPIANDO...?!
OH! NÃO!
N-NÃO! IMAGINA! DE JEITO NENHUM!
ISSO! A GENTE SÓ TAVA ESCUTANDO...
NÃO FALA, IDIOTA!!
EI...! TOUJOU-SAN, NÃO ME AGARRA ASSIM...

UGH!! POR QUÊ?!
TDUM!
KYÂÂ!
UOOOOH!!

ぽんっ
BOING!
PLET
PLET

31. Satsuki em ebulição!!

Z-ZAAH...

"EU GOSTO DE VOCÊ..."

"SEI QUE É ERRADO."

"MAS MEU CORAÇÃO NÃO É CAPAZ DE SEGURAR... O QUE O MEU CORPO SENTE POR VOCÊ..."

PÔ, KOMIYAMA!! QUANTAS VEZES VOCÊ PRETENDE ERRAR ESSA FALA, HEIN?!!

ISSO É ATUAÇÃO DELA! NÃO LEVA A SÉRIO, CARAMBA!

EU SEI! MAS VAI EXPLICAR PRO MEU CORPO...

POW!

DÁ PRA LARGAR MINHA PERNA?!

(*)

TSC. ACABEI GASTANDO FILME À TOA.

CLICK

CLICK

VOU MONTAR UM ÁLBUM DE FOTOS SUAS! ♡

TAP ばた TAP

KOMIYAMA! VÊ SE DECORA DIREITO AS FALAS PRA AMANHÃ, TÁ?!

V-VOU TENTAR... ♡

TAP ばた TAP

(*) HOSPEDARIA *KAMEYA*

BANHO?!!
AH, FIZ IGUAL SEM QUERER...
CREDO! QUE CARAS SÃO ESSAS?!
TADAM!!
VOCÊS NÃO ESTÃO PLANEJANDO ESPIAR A GENTE TOMANDO BANHO, NÉ?!

TCHAP...
ちゃぷん...

SERÁ QUE É SEGURO MESMO?

NÃO CONSIGO DEIXAR DE TER A IMPRESSÃO DE QUE TEM ALGUÉM ESPIANDO A GENTE...

FICA TRANQUILA. ELES NÃO SERIAM CAPAZES.

E, SE O MANAKA-*KUN* GARANTIU, VAMOS CONFIAR NELE, NÉ?

O MA-NAKA... SEI.

ESCUTA.

POR ACASO, TOUJOU-*SAN*, VOCÊ...

?

AH, DEIXA PRA LÁ!
KYÃÃ! KITAOOJI-SAN, ESTÁ DANDO PARA VER TUDO! COBRE A FRENTE!!
SPLASH
E POR QUE VOCÊ ESTÁ AÍ NO CANTINHO? VEM PRO MEIO, NADA COMIGO!!
QUAL É O PROBLEMA? O QUE EU TENHO AQUI, VOCÊ TAMBÉM TEM!
SPLASH
"DEIXA EU DAR UMA OLHADA NO SEU CORPO, TOUJOU-SAN!"
"AI, NÃO... TENHO VERGONHA, PORQUE MEUS SEIOS SÃO MUITO GRANDES..."
"UÉ? QUAL É O PROBLEMA? OLHA OS MEUS, COMO SÃO ENORMES TAMBÉM!"
"PUXA, É VERDADE! POSSO PÔR A MÃO?"
"AI! NÃO TÃO FORTE, TOUJOU-SAN! OLHA QUE EU APERTO O SEU TAMBÉM!"
...E ESSE É O TIPO DE CONVERSA QUE DEVE ESTAR ROLANDO LÁ DENTRO.
AI... AI...
PODE APERTAR!
É CLARO QUE NÃO!!!
PAREM DE BESTEIRA, VOCÊS DOIS!!

THUMP
HEIN, HEIN, HEIN, HEIN?!
QUEM FAZ MAIS O TEU TIPO, MANAKA? A AYA-*CHAN* OU A SATSUKI-*CHAN*? HEIN?
HÃ?

AH, CLARO QUE É A TOUJOU...
MAS... UÉ? CALMA AÍ...

UHUU!
A PARTIR DE HOJE, EU SOU MAIS A SATSUKI-*CHAN*!!
SABE POR QUÊ? SABE POR QUÊ? PORQUE A SATSUKI-*CHAN* É BONITA, ATIRADA E MUITO DIVERTIDA! ♡
GLUP!

É VERDADE. EU TAMBÉM ACHO A SATSUKI LEGAL.
ALIÁS, FIQUEI SURPRESO... PORQUE ELA FICA MUITO BONITA DE CABELO SOLTO...
UH...

XI! ESQUECE, KOMIYAMA. DESENCANA.
PORQUE AQUELAS DUAS, POR ALGUMA RAZÃO MISTERIOSA, SÓ TÊM OLHOS PRO MANAKA!

くわっ
TADAM!

CUME QUI É?

ARGH!

O QUE VOCÊ QUER DIZER COM ISSO?!!!

AAAARGH!!

CALMA, KOMIYAMA! CALMA!!

SABE O QUE DIZEM, NÉ? QUE TODO SER HUMANO TEM UMA FASE DA VIDA EM QUE ATRAI O SEXO OPOSTO.

DIGAMOS QUE O MANAKA ESTÁ GASTANDO TODA A SORTE NESSE SETOR DE UMA VEZ SÓ. É CAPAZ DE NUNCA MAIS APARECER MULHER ALGUMA PRA ELE.

COMO SE NÃO BASTASSE A TSUKASA-*CHAN*... O QUE O MANAKA TEM QUE EU NÃO TENHO?

AH!!

PERAÍ! QUER DIZER QUE VOCÊ, MANAKA...

VOCÊ TAMBÉM VAI TER A SUA VEZ, KOMIYAMA... TALVEZ NA OUTRA ENCARNA-ÇÃO.

...JÁ PEGOU ALGUMA DAS TRÊS...

...E DEU UNS... BEIJOS?

NÃO! NÃO! NÃO!! NUNCA!!!
S-SE JÁ BEIJOU, VOCÊ PODIA ME DAR UM BEIJINHO TAMBÉM... SÓ PRA EU SENTIR O GOSTINHO DELAS NOS SEUS LÁBIOS...
NÃO QUE NEGAR ISSO ME FAÇA FELIZ...
PUF
PUF
PUF
GRAB
IIIRGH!! EU JÁ DISSE QUE NUNCA BEIJEI, PÔ!!

MAS CHANCE DE BEIJAR VOCÊ AINDA TEM, NÉ?
É. E ISSO ME DÁ UMA INVEJA... E UMA RAIVA...
THUP...
HÃ?
AH, DANE-SE! ELE MERECE CASTIGO OU NÃO MERECE?!
E-ESPERA AÍ...!
D-D-DOH
PUNIÇÃO PRO GARANHÃO!!
ARGH!

BLAM!
GLUP!
!!

UAAAAAAH!!

VUP!

KYÁÁÁÁÁ!!

M... MANAKA-KUN?!
AH!
GLUP!
NÃO! EU NÃO QUERIA...
IDIOTA! NÃO OLHA!!
SWASH!!
UAAAH?!

UAU!
OLHA QUANTOS FRUTOS DO MAR! ADORO *SASHIMI!* ♡
OBA! OBA!
HE! HE!
QUE BOM QUE GOSTOU. COMPREI TUDO NO SUPERMERCADO AQUI PERTO.
HÃ, HÃ!
DETONADO
A PROPÓSITO, O QUE FIZERAM COM AS BACIAS DO BANHO? ACHEI UM MONTE DELAS AMASSADAS.
AH! É QUE APARECEU UMA BARATA E A GENTE TEVE QUE EXTERMINAR, NÉ, TOUJOU-SAN?
S-SIM...
FALEM O QUE QUISER. EU NÃO LIGO MAIS...
UFA! ESTAVA TUDO TÃO GOSTOSO...
A VELHINHA DISSE QUE COMPROU NO MERCADO, MAS NÃO DEIXA DE SER FRESCO, PORQUE AQUI É PERTINHO DO MAR.
EI, SENHORITAS. QUE TAL UMA FOTO DE RECORDAÇÃO, VESTIDAS DE *YUKATA?*

XIS!

FLASH

FUP

FUP

PUXA, A FOTO FICOU MUITO BOA! LEGAL ESTA CÂMERA DIGITAL!

ERR... CADÊ O MANAKA?

BONK!!

GWAH!

É A QUARTA VEZ QUE LEVO CHUTE. QUE DROGA!

(*) BANHO

PASSOS?!

QUEM...

QUEM ESTÁ AÍ...?

MANAKA...

VOCÊ TAMBÉM TÁ SEM SONO?

QUE NADA. É O KOMIYAMA, QUE CHUTA DEMAIS E ACABOU ME ACORDANDO.

AH, HÃ, HÃ, HÃ!

XI...

GLUP...

AGORA ME LEMBREI LÁ DO BANHO...

NÃO TENHO CERTEZA, MAS ACHO ATÉ QUE TOQUEI NO BIQUINHO...

UH! DROGA! ISSO É HORA PRA FICAR EXCITADO...?!

GRRR...

HEIN...?

QUER BATER PAPO COMIGO ATÉ FICAR COM SONO?
O QUE ACHA? VAMOS?
GUH
HÃ?
EI, PERAÍ...

BOM, SÓ NÃO PODEMOS FICAR PLANTADOS AQUI NO CORREDOR, NÉ?
QUE LUGAR É ESTE? UM DEPÓSITO DE *FUTON*?
AQUI TÁ BOM! VAMOS ENTRAR.
T-TUM T-TUM
T-TÁ...

DÁ PRA OUVIR AS ONDAS...
O QUE...
O MAR É AQUI DO LADO, NÉ...?
O QUE ELA PRETENDE, ME TRAZENDO PRA UM QUARTINHO ESCURO COMO ESTE...?

DESDE AQUELA HORA...

...SINTO MEU CORPO PEGANDO FOGO.

ERR...

COMO ASSIM...?

MANAKA...

VAP...

VOCÊ SABE, NÃO SABE?
GRAB...!!
QUE EU GOSTO DE VOCÊ...?

XIS!
パシャッ
FLASH

VOCÊ SABE, NÃO SABE?

QUE EU GOSTO DE VOCÊ...?

QUÊ?!

SLIP...

32. Eu quero um beijo

32. Eu quero um beijo

VERMELHA...

AI, CARAMBA! NÃO CONSIGO TIRAR OS OLHOS...

FUP!

TÁ OLHANDO O QUÊ?! SEU SEM-VERGONHA!!

FUP

FUP

D-D-DESCULPA! DESCULPA! FOI MAL!!

FUP

FUP

PORQUE EU GOSTO DE VOCÊ.

SE QUISER, PODE ATÉ PASSAR A MÃO.

POIM

POIM

POIM

UOOOOOH!!

A-ASSIM NÃO DÁ!!
OLHA, TEM *FUTONS* FOFINHOS AQUI.
SE EU ME DEIXAR LEVAR PELA SATSUKI, A COISA VAI PEGAR!!
A GENTE PODERIA FICAR JUNTOS ATÉ DE MANHÃ.

AH, JÁ SEI! VOCÊ QUER ME CONTAR ALGUMA PIADA NOVA QUE APRENDEU, NÉ?

VAMOS DEIXAR ISSO PRA AMANHÃ? É MELHOR A GENTE IR DORMIR.

CHEGA. BOA NOITE.

UGYÃ!!

THOMP!

GRAB!

QUAL É A SUA, AFINAL?! HEIN?!!!

DEIXA DE SER BURRO, MANAKA!!!

TÁ BOM! SE AINDA NÃO ENTENDEU, EU DIGO!!

EU TE TROUXE AQUI, MANAKA, PRA GENTE PODER FICAR JUNTO E SE... SE BEIJAR... E OUTRAS COISAS MAIS!!

PSSSH...
QUEEEEEE?!
VOCÊ É FOGO, HEIN?!
OBRIGANDO UMA GAROTA A DIZER ISSO!!

POW!
P-PERAÍ!! VOCÊ FALOU PORQUE QUIS...
TOF!
O QUE EU TÔ DIZENDO É QUE EU NÃO TE... ARGH!
FUP!
EU NÃO ENTENDO ESSA GAROTA.
MAS...

QUER DIZER QUE A SATSUKI GOSTA MESMO DE MIM...?

E TÁ AGORA, NESTE EXATO MOMENTO...

SATSUKI...?

...ESPERANDO POR UM B-B-B-BEIJO MEU...?

GUH!!!

T...

TEM CERTEZA?

TRIC...

GLUP!

MANAKA...

O-O-O-O QUÊ?! O QUE FOI?!!
Z-Z-ZAH!
さささーっ
FALA A VERDADE... VOCÊ NÃO GOSTA DE MIM, NÉ?

HÃ?
IMAGINA! D-DE ONDE VOCÊ TIROU ESSA BESTEIRA...?
MENTIRA!
APOSTO QUE VOCÊ ME ACHA UMA CHATA QUE FICA TE ENCHENDO O SACO TODA HORA.
D...
DEFINITIVAMENTE, NÃO ENTENDO AS MULHERES...
DE REPENTE, FICOU DEPRIMIDA...?

SATSUKI...

EU ACHO SUPERDIVERTIDO ESTAR COM VOCÊ.

ACHO QUE NÃO CONHEÇO OUTRA GAROTA COM QUEM EU ME DÊ TÃO BEM.

AMANHÃ...

...QUANDO A GENTE ACORDAR, EU VOU VOLTAR AO MEU NORMAL...

DESCULPA TE BOTAR ASSIM NA PAREDE...

GUH...

GRAB...!

PUF

......?

GLUP?!

ELA ESTÁ QUENTE DE VERDADE...?

SATSUKI...

SATSUKI?!

TOF...!

OH!

PARECE QUE ELA ACORDOU.

SE ASSUSTOU? DESCULPA. É QUE ELE ESTAVA DORMINDO TÃO GOSTOSO, E EU NÃO QUIS ACORDÁ-LO.

O MANAKA-*KUN* FICOU ACORDADO A NOITE TODA, CUIDANDO DE VOCÊ, KITAOOJI-*SAN*.

HEIN...?

TOUJOU-*SAN*, VOCÊ E O MANAKA...

HM?

NÃO. DEIXA PRA LÁ.

PUTZ... EU NÃO PODIA TER DORMIDO ATÉ AS DUAS DA TARDE.
AH, SIM. MAS...
...ACHO QUE ESTAVAM TODOS CANSADOS. O SOTOMURA-*KUN* E KOMIYAMA-*KUN* TAMBÉM ESTÃO TIRANDO UMA SONECA AGORA.

MINHA CABEÇA AINDA TÁ DORMINDO...
MAS TENHO A IMPRESSÃO DE QUE FIZ ALGO QUE NÃO DEVIA COM A SATSUKI.
ACHOU ALGUMA PAISAGEM LEGAL PARA FILMAR, MANAKA-*KUN*?

PIP
HMM... NADA AINDA QUE PRESTE PRO FILME.
A PRAIA É MUITO PEQUENA...

A PROPÓSITO, NÃO VAI TROPEÇAR E CAIR DAÍ, HEIN?
NÃO VOU.
ME DIZ UMA COISA, MANAKA-*KUN*.

HÃ...?
C-CLARO QUE SIM!!

SE QUEM TIVESSE FICADO COM FEBRE FOSSE EU E NÃO A KITAOOJI-SAN...
...VOCÊ TERIA CUIDADO DE MIM A NOITE TODA...?

AH... OBRIGADA, MANAKA-KUN...
WOOSH!
KYÃÃ!!

TOU-JOU?!
WOOOSH...

THUNC!!

TO...

(*) COMBATE A INCÊNDIO

SINTO QUE MUITA COISA...

ELE ESTÁ RINDO...? SERÁ QUE O BALDE PEGOU NA CABEÇA?

OBA... FAZIA TEMPO QUE EU NÃO VIA A CALCINHA DE MORANGOS DELA... ♡

...ESTÁ PRA ACONTECER ENTRE MIM E A TOUJOU TAMBÉM... ♡

Z-Z-ZAH!
ささささーっ

33. Crying in the rain

QUE RAIO DE SIMPATIA É ESSA?!

HÃ? *OKAYU*?!

NÃO PRECISA SE INCOMODAR...

NÃO FOI INCÔMODO ALGUM.

PORQUE NÃO FUI EU QUEM PREPAROU.

HÃ?

PARA TER UMA IDEIA, FAZIA SEIS MESES QUE EU NÃO LAVAVA ESSES *YUKATAS*!!

HUÁ! HUÁ! HUÁ!

INCRÍVEL ESTA HOSPEDARIA NÃO TER IDO À FALÊNCIA, HEIN?!

IRGH!

PLOC

PENSEI QUE A TOUJOU-SAN NÃO GOSTASSE DE MIM...

PORQUE EU TENHO CERTEZA...

...DE QUE ELA TAMBÉM GOSTA DO MANAKA...

SHURP

BLÉÉ!!

O QUE É ISTO?! ESTE *OKAYU* TÁ FRIO!!

CUSTA ESQUENTAR ANTES DE SERVIR?!

AI, AI... O QUE UMA TEM DE PRESTATIVA, A OUTRA TEM DE MIMADA...

Z-ZAAAH...

O MAR ESTÁ FICANDO BRAVO.

PELO JEITO, AMANHÃ VAI VIR FURACÃO MESMO.

OBA! OBA!

SE A KITAOOJI-*SAN* ESTIVESSE BEM DE SAÚDE, PODERÍAMOS GRAVAR A CENA DA TEMPESTADE AGORA.

....

DO JEITO QUE A SATSUKI É, SE A GENTE PEDISSE, ELA FARIA. MESMO COM FEBRE...

VOCÊ NÃO PEDIRIA UMA COISA DESSAS!!

CLARO QUE NÃO! TAMBÉM NÃO SOU UM CRÁPULA, NÉ?!

AINDA BEM. SENÃO, VOCÊ GANHARIA O TÍTULO DE DIRETOR SÁDICO.

SÓ PEN-SEI...

...QUE A SATSUKI É ESSE TIPO DE GAROTA.

TOMA-RA...

...QUE A FEBRE DELA JÁ TENHA PASSADO...

A GENTE VAI DAR UMA OLHADA NOS LOCAIS DE GRAVAÇÃO E VOLTA LOGO, TÁ?
KITAOOJI-SAN, SE MANTENHA QUENTINHA PARA VER SE A FEBRE BAIXA, OK?
HM!
ELA FICOU BEM EMBURRADA...
......
DEIXAR A SATSUKI ESPERANDO UMA RES-POSTA...
...É A MESMA COISA QUE FUGIR DA SITUAÇÃO.
AINDA POR CIMA, ENQUANTO ELA ESTÁ LÁ, ARDENDO EM FEBRE, EU ESTOU AQUI, TODO ALEGRINHO, COM A TOUJOU A TIRACOLO...
TALVEZ O BALDE QUE VEIO VOANDO TENHA SIDO UM CASTIGO DIVINO...
AH!
Z-ZAAAH...

AH...

DESCULPA. EU ESTAVA DISTRAÍDO... ESTÁ ENTE-DIADA?

HÃ?

AH, NÃO. NÃO SE PREOCUPE.

EU GOSTO DE OBSERVAR O MAR.

NÃO SEI POR QUÊ, MAS ESTOU SEM ASSUNTO...

EU ESPERAVA ME DIVERTIR MAIS COM A TOUJOU, AGORA QUE ESTAMOS SÓ NÓS DOIS, MAS...

A NISHINO-*SAN*...

HÃ?
OS BISCOITOS QUE A NISHINO-*SAN* ASSOU ESTAVAM DELICIOSOS, NÉ?
AH... É, NÉ...?
ADORARIA COMER MAIS ALGUNS.

O QUE A NISHINO TEM A VER?
PUXA... LEMBREI DO DIA EM QUE VOCÊ SE DECLAROU PARA ELA, PENDURADO NA BARRA.
EU ESTAVA VENDO DE LONGE, MAS LEVEI UM SUSTO.

E TAMBÉM DO CASO DO CELULAR...
VOCÊ E ELA TIVERAM TANTAS HISTÓRIAS, NÃO?
E... ESPERA UM POUCO.
POR QUE VOCÊ ESTÁ FALANDO DA NISHINO...?
....

SEI LÁ.

ESTAVA OLHANDO PARA O MAR E, DE REPENTE, ACHEI QUE DEVERIA FALAR DELA.

DEVERIA... POR QUÊ?

FUP!

SERÁ QUE A KITAOOJI-SAN MELHOROU?

TOUJOU?

PAF

VOU PARA A HOSPEDARIA VER COMO ELA ESTÁ, OK?

PAF

ELA FICOU CHATEADA PORQUE EU NÃO DISSE NADA...?!
TOUJOU!!
TO...
VRUP!
CARAM-BA...
ELA DEVE TROPEÇAR PELO MENOS TRÊS VEZES MAIS QUE UMA PESSOA COMUM...
...
FUP
WOSH...

FLAP!
KYÁ...!

UÉ...?

POR QUE EU FIQUEI SEM REAÇÃO?

NÃO FOI COM ESSA MESMA CENA QUE EU ME APAIXONEI POR ELA...?

MAS...

A NISHINO...

E A SATSUKI...

UFA!

TÔ AMARRADÃO NESTE PICO, BROTHER.

O POINT É FECHADO, NÃO TEM FAROFEIROS E SÓ VEM ONDA SHOW.

PODES CRÊ!

SÓ FALTAVA UMAS GATAS LOCAIS PRA GENTE DAR UNS PEGAS!

WEEKLY JUMP

AH... NÃO... EU...
VEM AÍ! QUALÉ O PROBLEMA?
SÓ PRA GENTE TROCAR IDEIA! VEM! VEM!
M-MAS...
...EU NÃO ESTOU ACOSTUMADA COM ESSAS COISAS...
UÉ? VOCÊ TÁ TREMENDO, GATINHA?
POR QUÊ? TÁ COM FRIO? VEM CÁ, QUE EU TE AQUEÇO.
HI, HI, HI, HI!
Ô, IDIOTA.
PAREM COM ISSO! SENÃO EU GRITO...!

HÃ! BROCHEI.
EU TAMBÉM.

Ô, MINA!
TÁ SE ACHANDO SÓ PORQUE É BONITINHA?
POIS FICA ESPERTA QUE NINGUÉM GOSTA DE MINA FRESCA, NÃO!

ESSA É DO PIOR TIPO! "PARA, SENÃO EU GRITO"! MINA CONVENCIDA!
É, MULHER TEM QUE SER MAIS SIMPÁTICA, NÉ?
VERMELHA
かあぁぁ
QUE PELO MENOS TENHA PERSONALI-DADE, NÉ?
ESSAS QUE SÃO BONITAS, MAS METIDAS A BESTA, TÔ FORA!

PLIM
PLIM
PLIM
PLIM
PLIM
PLIM
ARGH!! PÔ, MAS ASSIM, DE REPENTE?!
ZAAAAH

T...

TOUJOU?!

SPLASH

SPLASH

TOUJOU, O QUE VOCÊ TÁ FAZENDO AÍ?!!

TÁ QUERENDO FICAR COM FEBRE, IGUAL À SATSUKI?!

SNIF

SNIF

TOUJOU...?

LÁGRIMAS...? OU É A CHUVA ESCORRENDO PELO ROSTO DELA?

GLUP!

MANAKA-KUN...

SÓ O QUE EU QUERIA...

...ERA PODER CONTINUAR CONVERSANDO COM VOCÊ SOBRE LIVROS E CINEMA...

QUÊ? NÃO DÁ PRA OUVIR POR CAUSA DA CHUVA!!

PORQUE EU SEI QUE VOCÊ AINDA TEM ALGUMA COISA COM A NISHINO-*SAN*...

MAS VOCÊ FOI O PRIMEIRO GAROTO QUE FOI GENTIL COMIGO NA MINHA VIDA...

AH, EU DEVO SER UMA PESSOA MUITO RUIM.

ZAAAAAAH

PORQUE, MESMO SABENDO DE TUDO ISSO, AINDA QUERO FICAR COM VOCÊ, MANAKA-*KUN*...!

ZAAAAAAH
PIH!
O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AÍ, TSUKASA-*CHAN*?! FECHE A JANELA! ESTÁ MOLHANDO TUDO.
CLANG CLANG
EU SEI.
SÓ ESTAVA TESTANDO PRA VER SE O CELULAR PEGAVA MELHOR COM A JANELA ABERTA!
TÔ OUVINDO BARULHO DE CHUVA...
ZAAAAAAH
PRECISO MELHORAR LOGO...
SENÃO, O MANAKA NÃO VAI CONSEGUIR FILMAR...
NHAM NHAM
TOUJOU, VOCÊ TÁ CHORANDO?
EU NÃO OUVI NADA DO QUE VOCÊ DISSE.
TOUJOU...?

34. O pedido de Tsukasa

RRRR
ME DEIXA! QUERO DORMIR MAIS UM POUCO...
NADA DISSO... HM?
O TELEFONE ESTÁ TOCANDO.
RRRR
DASH!
DEIXA QUE EU ATENDO!
ARGH!

HOJE...?

O QUÊ? NÃO DÁ?

NÃO É ISSO...

VOU, SIM. ACHO QUE EU TAMBÉM VOU COMPRAR ALGUMA COISA...

QUE BOM QUE VOCÊ ACHOU O MODELO QUE QUERIA, TOMOKO.
POIS É!
MAS CHUTEI O BALDE PAGANDO MAIS DE DEZ MIL *IENES* NUMA CALÇA JEANS, NÉ?
GOSTEI DA SUA BOTA TAMBÉM, TSUKASA.
MAS CUSTOU VINTE MIL!! O QUE FOI? ACERTOU NA LOTERIA?
IMAGINA! FOI A MINHA MÃE QUE ME DEU UM EXTRA ANTES DE SAIR!
PORQUE HOJE É UM DIA ESPECIAL!

PUXA, NÃO PENSEI QUE VOCÊ SE LEMBRASSE DESSAS DATAS, KOU-*CHAN!*

É. MAIS OU MENOS.

あははは

AH, HÁ, HÁ, HÁ!

CLARO, NÉ? O QUÊ? VOCÊ ACHAVA QUE EU ERA UM TROGLODITA INSENSÍVEL?

TSUKASA ...?

HÃ? QUÊ...?

ドキッ

GLUP

TEM TANTO GAROTO ATRÁS DE VOCÊ, DE TODOS OS COLÉGIOS DAS REDONDEZAS... E VOCÊ DESCARTANDO TODOS ELES, SEM DÓ NEM PIEDADE...

NÃO SOBRA NEM UNZINHO PRA MIM.

ビッ

VISH!

EU VI VOCÊ SECANDO O CASAL DAQUELA MESA.

VOCÊ TÁ SEM NAMORADO, NÉ? POR QUE NÃO ARRANJA UM, EM VEZ DE FICAR AÍ BABANDO?

パカッ

PLAC

9/16 (月) 16:11

WJ PHONE

SEM CHAMADA PERDIDA NEM MEN-SAGEM DE TEXTO...

OI!

HMM. TÁ. JÁ ENTENDI TUDO...

DESCULPA, VAI?!

MAS OLHA PRA ELE. DE ROSTO, PARECE ATÉ UM ÍDOLO DA *JOHNNY'S*. TEM UM MONTE DE GAROTA QUERENDO FICAR COM ELE.

PORTANTO, APROVEITA!!

O RESTO É COM VOCÊS!! ♡

ESPERA...!

DASH!

POXA VIDA, TOMOKO...!

AH, RELAXA.

CARAMBA! EU SÓ TINHA TE VISTO DE UNIFORME, MAS, PELO VISTO, VOCÊ FICA BEM COM QUALQUER ROUPA, HEIN?

E A SAFADA DA TOMOKO NEM PAGOU O SUCO DELA...

AH, DEIXA. ESSE CARA QUE PAGUE!

ガタッ THUNK

EU NÃO TE ENTENDO, TSUKASA-*CHAN*.

POR QUE VOCÊ NÃO NAMORA? DEVE TER TANTO CARA NA SUA COLA...

E É TÃO MAIS DIVERTIDO FICAR COM ALGUÉM DO QUE SOZINHA...

BONK

O QUE VOCÊ TENTOU FAZER AGORA?! EU NÃO ACREDITO!!

É QUE VOCÊ PARECIA TÃO TRISTONHA...

ISSO NÃO É MOTIVO PRA TENTAR ME BEIJAR!!

HMM...
QUER DIZER QUE A TSUKASA-*CHAN* É MAIS INOCENTE DO QUE PARECE...
LAMENTO.
MAS JÁ VI QUE OS NOSSOS PRINCÍPIOS SÃO TOTALMENTE DIFERENTES!
THUNK
VOU EMBORA.
O QUÊ? VOCÊ FICOU BRAVA DE VERDADE?!
QUERIDA, CHEGUEI.
DESCULPE A DEMORA... E A TSUKASA?
NÃO SEI O QUE ELA TEM.
FOI FAZER COMPRAS À TARDE, VOLTOU E SE TRANCOU NO QUARTO. ESTÁ LÁ ATÉ AGORA.

HM?
QUE É, HEIN?
PIRRR!
PIRO PIRO PIRRR!
PIROOO
PIRO LIRO PIRRR
DE QUEM ERA ESSE TOQUE, MESMO? EU NÃO ME LEMBRO DE TER GRAVADO...
UÉ?
TRRR
TRRR
A NISHINO NÃO ATENDE...
HI! HI!
HI! HI!

GAROTO DESATUALIZADO QUE NÃO SABE O QUE É UM IDENTIFICADOR DE CHAMADA.

...OUVI VOZ DE CHORO DO OUTRO LADO DA LINHA.
TALVEZ POR EU TER FICADO IMPRESSIONADO COM A CARA DE CHORO DA TOUJOU ONTEM.

SE BEM QUE, NO FINAL DAS CONTAS...
...POR MAIS QUE EU PERGUNTASSE, A TOUJOU ACABOU NÃO ME CONTANDO POR QUE ESTAVA CHORANDO...

VOCÊ VEIO CORRENDO POR MIM?
OBRIGADA.

UÉ...?
ELA ESTÁ SORRINDO...
PUF...!
PUF...!
E DES-CULPA INSISTIR.
EU SEI QUE VOCÊ DEVE ESTAR CANSADO.

N-NÃO, TUDO BEM...
E O QUE É ISSO NA SUA MÃO?
ISTO?
VOCÊ NUNCA COMEU? É UM BOLO DE MORANGO.

MAS, DESTA VEZ, FOI A MINHA MÃE QUE FEZ.
VAMOS SENTAR AQUI PRA COMER? ESTE É SEU.
?
ERR... É ISSO O QUE VOCÊ QUERIA?

É QUE ESTE BOLO...
...SÓ FAZ SENTIDO SE FOR COMIDO HOJE.

PORQUE HOJE...

...É O MEU ANIVERSÁRIO.

EU JURO QUE NUNCA MAIS VOU ESQUECER O SEU ANIVERSÁRIO, NISHINO! PRO RESTO DA VIDA!!

E O PRESENTE?! O QUE VOCÊ VAI QUERER? JÁ SEI! VAMOS COMPRAR AMANHÃ!!

AMANHÃ? EU TENHO AULA.

AH, É... EU NÃO TENHO PORQUE É RECESSO NO NOSSO COLÉGIO... ENTÃO, ME FALA O QUE VOCÊ QUER! PODE ME PEDIR QUALQUER COISA!!

Q-QUE É ISSO? NÃO FAZ CERIMÔNIA! PODE ME PEDIR UM PRESENTE DE VERDADE. EU ME VIRO...

TUDO BEM.

PORQUE EU SEI...

...QUE ESSE É O MÁXIMO QUE POSSO QUERER DE VOCÊ AGORA, JUNPEI-*KUN*...

ERR...
O QUE QUER DIZER COM ISSO...?
GUH...
T-TUM...!

FUP!

OBRIGADA!

AGORA, EU PRECISO IR PRA CASA... ATÉ LOGO, JUNPEI-*KUN*.

B...

B-BOA NOITE, NISHINO!!

BOA NOITE...

NÃO SEI O QUE ELA QUIS DIZER COM ESSE APERTO DE MÃO.

MAS, SE A MÃO DELA ESTIVER TÃO QUENTE QUANTO A MINHA ESTÁ...

ATCHOOO!

XI. SERÁ QUE PEGUEI O RESFRIADO DA SATSUKI?

SE BOBEAR, A TOUJOU TAMBÉM ESTÁ DOENTE...

SATSUKI, NISHINO, TOUJOU...

AFINAL, O QUE EU QUERO FAZER E COM QUEM...?

HUNF

VOCÊ SABE, NÃO SABE?
SATSUKI...
QUE EU GOSTO DE VOCÊ...?

PORQUE EU SEI...
...QUE ESSE É O MÁXIMO QUE POSSO QUERER DE VOCÊ AGORA, JUNPEI-KUN...
NISHINO...

E TAMBÉM...

35.
Sentimento
declarado

FICO ME LEMBRANDO DE CADA MOMENTO QUE PASSEI COM CADA UMA DELAS.

E NÃO CONSIGO DECIDIR QUAL É A MAIS IMPORTANTE PRA MIM.

OI!

BOM DIA, MANAKA!

A ÚNICA CERTEZA É QUE NÃO POSSO DEIXAR AS COISAS COMO ESTÃO...

CLANG!

GRAB!!

BOM DIA, MANAKA!!

ARGH!!

QUE SAUDADES DE VOCÊ, MEU AMOR! ♡

O... O QUE DEU EM VOCÊ?! A FEBRE DERRETEU SEUS MIOLOS DE VEZ?!

BZZ BZZ BZZ

NÃO SEJA BOBO. É SÓ DEMONSTRAÇÃO DE CARINHO.

AFINAL, AGORA SOMOS MAIS QUE AMIGUINHOS... NÉ?

PIMENTÃO...!

MAIS QUE AMIGUINHOS...?!

ESCUTA AQUI. VOCÊ ENLOUQUECEU?! DESDE QUANDO SOMOS MAIS QUE AMIGOS?! PENSA BEM, NÃO ACONTECEU NADA ENTRE A GENTE...

MAS VOCÊ ME AGARROU! E POR TRÁS!!

AH! EU QUERIA GRITAR PRA TODO MUNDO OUVIR O QUE ACONTECEU ENTRE NÓS NAQUELA NOITE QUENTE DE VERÃO!!!

PARA!!! SATSUKI, SUA IDIOTA!!

VOCÊ QUE FOI BOBO, MANAKA. EU NÃO ME IMPORTAVA DE TER IDO MAIS ADIANTE NAQUELA NOITE. ♡

MAS SE ESSA É A SUA MANEIRA DE DIZER QUE ME AMA...

HU, HU!

QUÊÊÊ?! ATÉ ONDE VOCÊS CHEGARAM, ENTÃO?!

QUÊ?! VOCÊ FEZ ISSO ENQUANTO A GENTE DORMIA?!

....

TÔ FALANDO QUE NÃO ACONTECEU NADA ENTRE A GENTE!!

AH, MANAKA! VOLTA AQUI, MEU AMOR!

GAROTA DOIDA... NÃO QUE EU ACHE RUIM A FELICIDADE DELA...

...MAS NÃO PRECISAVA FICAR GRITANDO NA FRENTE DE TODO MUNDO...

!

AH!

AH...

CARAMBA! QUE SUSTO...
O-OI!
APESAR DE TUDO, A VIAGEM FOI LEGAL, NÉ?
É, FOI.
A GENTE PODIA VIAJAR MAIS JUNTOS.

LEMBRA?! O MANAKA-KUN É DA NISHINO-SAN!
TAP! TAP! TAP!
PARA DE PENSAR NELE. PARA DE PENSAR NELE. PARA DE PENSAR NELE...
GONG!
KYÃ!
AH... AH, HÃ, HÃ...
THUP...
VOCÊ ESTÁ BEM?!
EU VI A TESTA DELA RACHADA!

A CADA DIA QUE PASSA, VOU FICANDO MAIS E MAIS PRÓXIMO DE CADA UMA DELAS.

AINDA QUE A DISTÂNCIA ENTRE MIM E A TOUJOU SEJA UMA INCÓGNITA.

E TODAS ESTÃO ESPERANDO POR UMA RESPOSTA MINHA.

DE UM ZÉ NINGUÉM COMO EU...

POR ISSO...

VEIO PEDIR CONSELHOS PRA MIM?

PRA UMA SITUAÇÃO COMO ESSA, DE DAR INVEJA?

SEGUE COMIGO O RACIOCÍNIO
MANAKA, VOCÊ JÁ SE DECLAROU PRA NISHINO, CERTO?
CERTO.
E AÍ? VOCÊS CONTINUAM JUNTOS?
KITAOOJI
MANAKA
NISHINO
ACHO QUE SIM... A GENTE SE ENCONTROU OUTRO DIA MESMO...
GLUP!
AH! SERÁ QUE O OOKUSA AINDA GOSTA DA NISHINO...?

ENTÃO, CONTINUA COM A NISHINO. PRONTO. ESTÁ DECIDIDO.
CALMA AÍ!! NÃO É SIMPLES ASSIM! É QUE A SATSUKI KITAOOJI DISSE QUE GOSTA DE MIM...
AH, É?
AH! QUERO DIZER... MAIS OU MENOS, NÉ? IMAGINA! COMPARADO A VOCÊ, EU SOU UM NADA! GRANDE OOKUSA-KUN!!
EI! EI! EI! EI! EI!
ENTÃO, PUXAMOS UMA SETA DA KITAOOJI TAMBÉM...
TOUJOU
E DA TOUJOU? NÃO TEM SETA PRA LÁ OU PRA CÁ?

A... A TOUJOU...
GLUP!
PODE SER QUE TENHA... SEI LÁ.
EU PELO MENOS SINTO QUE TEM ALGO, MAS...

AH, OOKUSA! FOI VOCÊ MESMO QUE DISSE QUE A TOUJOU GOSTAVA DE MIM!!
ERR..
ERR...
A SUA REAÇÃO DIZ MUITA COISA, VIU...?
TÁ. ENTÃO, DEIXE-ME VER...
ENTRE A GAROTA COM QUEM EU POSSO COMPARTILHAR MEUS SONHOS...
...E AQUELA QUE É CAPAZ DE TORCER POR MIM ACIMA DE TUDO...
VOCÊ LEU A *JUMP* DESTA SEMANA?
...EU ESCOLHERIA AQUELA COM QUEM EU ME SINTO MAIS À VONTADE PRA CONVERSAR E SER EU MESMO.

THUNK!

PÔ! SE ERA PRA ME DECIDIR ASSIM, NÃO TERIA TE PROCURADO, NÉ?

MAS FOI BOM CONVERSAR. VALEU.

EI.

DESCULPA. EU TAVA BRINCANDO... Ô, MANAKA!

TRUM...

AINDA NÃO SEI O QUE EU QUERO.

DESCULPA SE EU TE ENROLEI ATÉ AGORA.

EU SÓ QUERIA DIZER QUE EU GOSTO DE VOCÊ.

....
VERDADE?

M-MAS ESPERA AÍ!
ENTÃO, POR QUE VOCÊ NÃO FEZ NADA AQUELA NOITE? NÃO ME DEU NEM UM BEIJINHO...?!
EU ESTAVA MESMO DISPOSTA A TE DAR TUDO... AI! O QUE EU TÔ FALANDO?
E-EU...

EU PERCEBI... QUERO DIZER, ACHEI QUE VOCÊ QUISESSE ISSO, MESMO...
MAS...
...NA VERDADE... EU... TAMBÉM GOSTO DE OUTRA GAROTA...

MANAKA...
POR ACASO, VOCÊ FALOU ISSO PRAS OUTRAS DUAS?
A TOUJOU-*SAN*... NÉ?
AH... ERR...
OU AQUELA OUTRA QUE TE TROUXE BISCOITOS?
I-INSTINTO FEMININO É FOGO...
SIM!
MAS EU GOSTO DE TODAS VOCÊS, PRATICAMENTE DO MESMO JEITO...! N-NÃO QUERO PARECER UM CAFAJESTE, MAS ESTOU SENDO SINCERO...!!

AINDA NÃO...

IÊÊÊBA!!

VAP!

HÃ?

ISSO QUER DIZER QUE EU FUI A PRIMEIRA QUE VOCÊ PROCUROU, CERTO?!

ENTÃO, DEVE SER PORQUE EU SOU ESPECIAL E A QUE ESTÁ MAIS PRÓXIMA DE VOCÊ!!

MAS, AGORA QUE EU SEI QUE VOCÊ GOSTA O MESMO TANTO DE TODAS...

...BASTA QUE EU ME SOBRESSAIA A ELAS, CERTO?!

ROTEIRO DE FILME?

É.

QUERIA QUE VOCÊ LESSE E ME DESSE A SUA OPINIÃO, MAKI-*CHAN*. ANTES QUE O *BUCHÔ* CHEGUE.

É UMA HISTÓRIA QUE SE PASSA NO OUTONO, JÁ QUE O SOTOMURA-*KUN* ACHA QUE É TARDE DEMAIS PARA FILMAR ALGO COM CARA DE VERÃO.

AH, QUE LEGAL! DEIXA EU VER, ENTÃO.

PUXA, ISTO ESTÁ PARECENDO PROFISSIONAL.

UÉ?

AYA-*CHAN*, ACHEI UM BILHETE AQUI DENTRO.

HM? DE QUEM SERÁ?

ESCUTA, POR ACASO, ISSO É UM SEGREDO SÓ NOSSO?

PORQUE DIVIDIR SEGREDOS TEM TUDO A VER COM RELAÇÃO ENTRE NAMORADOS, NÃO ACHA?!

NEM!! NADA A VER!!

Eu quero um beijo - Fim

Rabisco para colorir

Aqui quem vos fala é a Kawashita, que parece ter sido mordida pelo mosquito tsé-tsé, de tanto que anda dormindo. Durmo umas quinze horas por dia, acredita?! Não consigo deixar de pensar que, se ficasse mais tempo acordada, poderia produzir páginas extras muito mais interessantes do que esta... GENTE, PERDÃO... ÃO... ÃO... ÃO... (eco)

Portanto, para vocês que acham que estão sendo roubados com estas páginas, trago uma supercompensação!! (Se é que posso chamar assim.) A medida dos bustos das garotas de 100% Morango!!

Aos que pensaram "Eba! Que legal!" e aos que não acharam a menor graça, espero que isto sirva de redenção da minha parte! Quanto a vocês, leitores do sexo masculino, que não fazem a menor ideia do que seja um bojo, perguntem à mamãe ou à irmã mais velha, já esperando um belo cascudo pela indiscrição, tá?

A gente se vê no próximo volume!!

◀ As próximas páginas são de uma história paralela que foi publicada na revista "Akamaru Jump". Por isso, não estranhem a total ausência de coerência com o eixo principal de 100% Morango. He, he, he...

2~3% Morango

CONSEGUI!!

GANHEI NUM CONCURSO A CÂMERA DE VÍDEO QUE EU TANTO QUERIA!!!

QUE LEGAL!

SÓ ESPERO QUE O MANAKA NÃO TENHA USADO NISSO TODA A COTA DE SORTE DA VIDA INTEIRA DELE.

QUERO COMEÇAR A FILMAR JÁ! VOU FILMAR ATÉ DIZER CHEGA!!

ME DIGA, DIRETOR! QUE TIPO DE OBRA PRETENDE PRODUZIR?!

FUP!

CADEIRA DO DIRETOR

SERÃO DUAS PROTAGONISTAS.

UMA GAROTA POPULAR NA ESCOLA, MAS ENIGMÁTICA, E OUTRA QUE É MEIO APAGADINHA, MAS QUE É TÃO ENIGMÁTICA QUANTO A PRIMEIRA.

BURACO

É EM TORNO DESSAS DUAS GAROTAS ENIGMÁTICAS...

女子更衣室 (*)

THUP... THUP...

ESTÃO NO SÓTÃO.

...QUE VAI GIRAR O NOSSO ENREDO.

(*) VESTIÁRIO FEMININO

UHUUUUU!!

QUE INVEJA DO SEU PEITO GRANDE, TOUJOU-SAN.

AHUUUUU!!

PÓIM

AI, VOCÊ ACHA?

2-3% Morango - Fim

4~5% Morango

ESTE ANO, VAMOS DAR UMA FESTA DE NATAL NO CLUBE DE CINEMA!!!

IEBA!!

PRA ISSO, VAMOS SORTEAR NO PALITINHO O QUE CADA UM VAI TER QUE FICAR ENCARREGADO DE FAZER.

EU FIQUEI COM A FILMAGEM!

E EU VOU PROVIDENCIAR... OS PRESENTES?

UÉ?! MAS OS PRESENTES NÃO É O PAPAI NOEL QUE TRAZ PRA GENTE?!

HEIN?

HEIN?

DEIXA DE SER IDIOTA...

VOCÊ É MAIS INOCENTE DO QUE PARECE, NÉ...?

EU VOU SER A MAMÃE NOEL!! MEU PAPEL É CHICOTEAR A RENA, CERTO?!

HO, HO, HO!

UHU!! ADORO A PROFESSORA! ELA NUNCA NOS DECEPCIONA!!

NADA A VER!!!

UNNN!

JÁ QUE É ASSIM, EU VOU SER A RENA.

SE PODE ESCOLHER SER A MAMÃE NOEL, EU TAMBÉM POSSO ESCOLHER SER A RENA...! ♡

PODE!! CLARO QUE PODE!! TÁ TOTALMENTE LIBERADO!!

A SATSUKI E SUA MANIA DE DISPUTAR COM A PROFESSORA!

NINGUÉM TÁ SE ACERTANDO NO PAPEL, NÉ?

E VOCÊ, TOUJOU? VAI FAZER O QUÊ?

▲ ENCARREGADO DO BOLO.

VOU MONTAR A ÁRVORE!

MAS OS ENFEITES, VAMOS COLOCAR TODOS JUNTOS, OK?

TADAM!!

PESSOAL, NÃO SE ESQUEÇAM DE ESCREVER SEUS DESEJOS NO *TANZAKU*! ♡

E NO DIA DA FESTA DE NATAL...

NÃO, TOUJOU... ISSO É DA FESTA DE *TANABATA*...

MAS SE TODO MUNDO ESTÁ SE DIVERTINDO, TUDO BEM...

4-5% Morango - Fim

Glossário

APOSENTO DAS AMEIXAS: As hospedarias em estilo tradicional japonês costumam, em vez de numerar seus quartos, nomeá-los com símbolos tipicamente japoneses, como o matsu (pinheiro japonês), ume (ameixa japonesa), take (bambu), etc.

AKAMARU JUMP: Coletânea de one-shots (histórias com apenas um capítulo) sazonal da editora Shueisha (a mesma que publica a revista Shonen Jump), normalmente lançada em feriados ou datas comemorativas. É muito famosa por publicar não somente histórias fechadas de autores já consagrados como também lançar novos autores.

BOJO: Parte frontal de um sutiã, chamada no Japão de "cup", e indicada com uma numeração e uma letra, por exemplo, "65A". A numeração é a medida da circunferência do tórax logo abaixo dos seios. A letra é a diferença entre a medida da circunferência do ponto maior do busto (top bust) e a medida da circunferência do tórax logo abaixo dos seios (under bust). As letras são classificadas da seguinte forma: 10cm - Bojo A; 12,5cm - Bojo B; 15cm - Bojo C; 17,5cm - Bojo D; 20cm - Bojo E; 22,5cm - Bojo F; 25cm - Bojo G; etc.

...-BUCHÔ: Aluno responsável pelos clubes e atividades extracurriculares das escolas japonesas. A palavra também é usada em ambiente empresarial, referindo-se ao chefe de departamento ou diretor, dependendo da empresa.

...-CHAN: Terminação que revela um tratamento extremamente íntimo, carinhoso e até mesmo infantil, reservado às meninas meigas, crianças, ou ainda para compor apelidos.

CLUBES: No Japão, os alunos estudam período integral, das oito da manhã até quatro ou cinco da tarde. Esse horário ainda é complementado com atividades extracurriculares conhecidas como "clubes", organizados pelos alunos e supervisionados pelos respectivos professores responsáveis. Há clubes de todos os tipos, como os de atividades esportivas (futebol, basquete, natação, etc.), atividades culturais (literatura, cinema, quadrinhos, cerimônia do chá, ikebana, etc.) ou trabalhos manuais (culinária, costura, artesanato, etc). Não há limite para a quantidade de clubes a que um aluno pode se associar, e a participação não é obrigatória, embora os alunos sejam incentivados a participar de pelo menos um.

FUTON: Típica coberta acolchoada japonesa.

IENE: Moeda corrente japonesa. ¥10 mil (pág. 148) correspondem a R$205,00 e ¥20 mil correspondem a R$410,00 (cotação de 10/08/2010).

JOHNNY'S JIMUSHO: Agência japonesa de talentos especializada em "fabricar" jovens ídolos do sexo masculino, lançados principalmente em grupos que cantam e dançam.

KAMEYA: "Kame", do japonês, significa "tartaruga"; "ya" significa "estabelecimento comercial".

KANJI: Ideogramas de origem chinesa utilizados no Japão desde o século V.

...-KUN: Do japonês, tratamento respeitoso equivalente a "san", próprio para meninos. Pode indicar hierarquia, quando um homem de posição de comando utiliza-o dirigindo-se a uma mulher subordinada.

OKAYU: Sopa de arroz cozido com outros ingredientes, como frango e broto de bambu. Costuma ser preparado para pessoas doentes.

OSCAR: O mais famoso e cobiçado troféu do mundo do cinema, entregue anualmente em cerimônia na cidade de Los Angeles (EUA) aos que mais se destacaram no ano anterior em categorias como ator, atriz, diretor (realizador) ou cineasta, fotografia, música, roteiro (ou argumento), melhor filme, entre outras.

RANSENSAI: Palavra inventada pela autora.

É a combinação dos ideogramas "arashi" (tempestade), "izumi" (fonte de água) e "sai" (festival).

...-SAMA: Do japonês, "vossa senhoria". Tratamento de respeito extremo, usado para evidenciar uma diferença hierárquica.

...-SAN: Do japonês, "senhor", "senhora", "senhorita". Tratamento respeitoso, usado também quando não se tem intimidade.

SASHIMI: Iguaria da culinária japonesa, consiste principalmente em peixes e frutos do mar frescos e crus, cortados em fatias finas e servidos com molho de soja (shoyu), gengibre, raiz forte e outros ingredientes.

SEMPAI: Do japonês, "veterano". Quando usado junto com o nome, indica a aceitação de uma hierarquia.

TANZAKU: Papéis retangulares em que as pessoas escrevem desejos para pendurarem em bambus no dia de Tanabata.

TANABATA: Tradicional festa sazonal do Japão, comemorada no dia 07/07. Há uma lenda que acompanha a data que fala sobre Orihime, a princesa tecelã, e Hikoboshi, o pastor. Os dois eram jovens muito trabalhadores e, por isso, o Senhor Celestial permitiu que se casassem. Porém, depois que se casaram, os dois apaixonados passaram a viver só do romance, esquecendo-se de seus afazeres. Zangado com a situação, o Senhor Celestial os separou, cada um de um lado da margem da Via Láctea, permitindo que se encontrassem apenas uma vez por ano, no dia de "Tanabata". Os japoneses costumam celebrar esse dia enfeitando ramos de bambu com papéis coloridos e tanzaku (ver termo neste glossário), no qual escrevem seus desejos para que sejam atendidos.

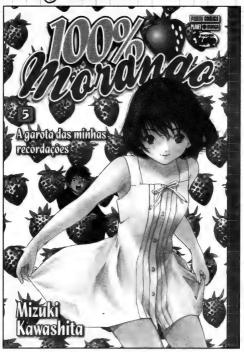
WEEKLY JUMP: Ou "Weekly Shonen Jump", revista semanal japonesa, publicada desde 1968, que compila capítulos de vários mangás para o público adolescente masculino, como, por exemplo, Naruto e Bleach. Os capítulos de 100% Morango foram publicados semanalmente na Shonen Jump entre fevereiro de 2002 e agosto de 2005.

YUKATA: Vestimenta em estilo quimono, feita com tecido de algodão mais leve, criada inicialmente para ser usada durante e depois dos banhos, para evitar a exposição da pele. Atualmente, o yukata é oferecido em hospedarias como roupa para os hóspedes relaxarem ou como roupa de dormir. Também é sinônimo de vestimenta de verão para as garotas, com modelos e estampas mais elaboradas, usadas para irem aos festivais.

PÁGINA 39: "H" ou "ecchi" é uma antiga gíria japonesa que significa "obsceno". Geralmente, é usada para se referir a homens indecentes ou ao ato de indecência. Atualmente, também se refere ao ato de fazer sexo.

PÁGINA 95: A cena do Komiyama envolto por uma roda pegando fogo é uma paródia com uma assombração (youkai) típica do folclore japonês chamada "Wanyudo". A forma dessa assombração é uma roda flamejante de carroça de bois, em cujo centro está a cabeça de um velho tirano senhor feudal (daimyô), sempre com uma expressão furiosa.

SOBRE O SISTEMA EDUCACIONAL JAPONÊS: No Japão, a vida escolar consiste em 6 anos de "shogakkou" (que no Brasil seria mais ou menos equivalente ao ensino fundamental 1), 3 anos de "chugakkou" (equivalente ao fundamental 2) e 3 anos de "koukou" (equivalente ao nosso ensino médio).

A seguir...

Se Junpei Manaka acha que já está confuso por causa de três beldades, imagine como ele vai ficar maluco com mais uma linda mocinha colocando a vida dele de pernas pro ar!

PANINI GROUP. Diretor de Publicações Marco Lupoi **Coordenadora de Publicações** Montserrat Samón

PANINI BRASIL LTDA. Diretor-Presidente José Eduardo Martins **Diretor-Administrativo e Financeiro** Roberto Bezerra **Diretor Comercial e Marketing** Márcio Borges **Gerente de Publicações** Érico Rodrigo Maioli Rosa **Coordenador de Marketing** Marcelo Adriano da Silva **Analista de Marketing** Catharine Paulossi **Consultor de Assinaturas** Rogério Onuma **Diretor de Operações e Editorial** Ivam Faria

PRODUÇÃO EDITORIAL MYTHOS EDITORA LTDA. Diretores Dorival Lopes e Helcio de Carvalho
REDAÇÃO Editor-Chefe Helcio de Carvalho **Editora Sênior** Elza Keiko (manga@panini.com.br)
Editora Beth Kodama **Tradutora** Drik Sada **Revisora** Fati Gomes **Assistentes Editoriais** Débora Kamogawa, Diego Rodeguero e Gabriela Kato **Arte** Altair Sampaio, Caio Lopes, Denise Araujo, Felippe Barbieri, Joel Dias, Julio Nogueira, Marcos da Silva, Maurício Wallace e Thiago Hara **Coordenador de Produção** Ailton Alipio **Assistente de Produção** Silvia Lucena

IMPRESSÃO Gráfica Cunha-Facchini Ltda.

DISTRIBUIDOR NACIONAL FC Comercial e Distribuidora S.A.
R. Teodoro da Silva, 907, CEP 20563-900, Rio de Janeiro/RJ. Tel.: (21) 2195-3200

PANINI BRASIL LTDA.
Administração Al. Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110, Barueri/SP/Brasil
Publicidade Rifs Comunicação: Iracema Vieira Tel: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br / www.publipanini.com.br
Assessoria de Comunicação Litera, e-mail: imprensa.panini@litera.com.br
Redação e Correspondência Mythos Editora Ltda. Av. Diógenes Ribeiro de Lima, 753, CEP 05458-001, São Paulo/SP/Brasil.
Atendimento ao Cliente Tel.: (11) 4133-0199, Fax: (11) 4133-0190 ou e-mail: atendimento.cliente@panini.com.br

100% MORANGO é uma publicação da Panini Ltda. LANÇAMENTO Agosto/2010.
530482100004

ESPERA!
VOCÊ ABRIU A REVISTA PELO LADO ERRADO!
100% MORANGO é um mangá, e deve ser lido de forma diferente das revistas em quadrinhos ocidentais. A história começa do outro lado, onde seria o fim da revista, e a ordem de leitura dos quadrinhos e dos balões é da direita para a esquerda, conforme o exemplo numerado ao lado. Boa diversão!
DFJ銀行
1
2
3
4
5
6
7
8

As cerejeiras florescem
apenas uma vez por ano.
Sei que o mesmo acontece com
os dentes-de-leão, as tulipas
e os girassóis, mas aquela
aparência frágil e melancólica
da flor de cerejeira, com suas
pétalas rosadas se esvaindo,
é algo que toca o coração e se
torna inesquecível. Tanto é que
as flores de cerejeira que vi no
ano passado continuam vivas
em minha memória e jamais
se apagariam... não fosse as
pétalas das cerejeiras deste
ano que já estão caindo bem
diante de mim. Mas como o ano
passou rápido, não?!

Mizuki Kawashita